



نحن ابتداء اسنا مع التقلت

اثارت الطريقية التي اوقسفت بهساكل من الزمسيلين يوسف اثارت الطريقة التي اوقيقت بها كل من الزميلين يوسف غيشان وعمر النادي ثم حلق شعرهما في سجن الجويدة ضجة واسعة في صفوف كافة القوى بالاردن، وقد ابدت عدة شخصيات نيابية ونقابية وقانونية رأيها بما حدث . واعربت عن استنكارها وخجلها الشديد ما حدث ، واكدت ان مثل هذه

سارسيسات تلحق اشسيد الاذي بمستمسعيسة بلينا.

النائب غلياء محراحين.

سلوكيات مدانية

اجتمعنا في رابطة الكتاب بالامس ، نواب وممثلو المنتسومات والضعاليات الثقافية لمناقشية هذا الوضع وشكلنا لجنة تنسيقية تضم اعضاء من هذه الفعاليات للتصدي لمثل هذه الظاهرة الفطيسرة التي بدأت تبـــرز على السطع في مجتمعناه واعتقد اننا نمارس الاحكام العرقية دون الاعلان عنها ريمضي باسلوب غيس ميناشس

يقوازن ونقول ذاك بمناسية مسحوة

وصدق من قال 3"لا يصحر الا الصحيح"

المكومة الاربنية من تومها السيق وعقد

مصادر مطلعة ولكتها غير وسمية

الفادت بان ندر المعارضة العراقية

المساور لم تحسيدن أن كسانت

مطادرتهم هاث بعد تصحهم بتزك

البادد أو الشمور مم بالشهديد بعد أهسين الفلايات بين الاردن والعراق مؤكرا

بدأت تغادر عمان الى دول محتلفة..

المنحقى الذي يمارس مع تقديرنا الصحافة، نحن مع حق التقاضي ومع تضعيل القانون ...ولكن حلقً الشعر كوسيلة عقاب للموقوف ان كان منحفيا او غير ذلك مو اجراء فظهرت حالات مرفوضة كضرب الشاعر ماجد المجالي، وهو انسان محترم وكفيف وشأعر معروف

يخطف ويضرب ويترك في الخلاء، وأنها ليست الظاهرة الاولَّى، لذا لا بد أن تقف كل القوى الوطنية موقفا حارمًا ورادعا ازاء من يمارسون هذه الاعمال ، ويظهرون لنا في كل مرة باسم يطلقونه على انفسهم

ويمارسون سلوكيات مرقوضة لم تمارس في عسهد المكومسات

حلق شعر لان هذا الاسلوب يعتبر النائب ج محمط تبشيعة" وكانها مناسبة أفشة الفل وهذا لا يجوز. عهيصة

قد يتسما في المرء عن السبب الذي يجعل من الفشل عليها دائما للوفود

العدوان الذي تشنه قوات الخيانة والمرتزقة الاثيوبية والارتيرية بدعم مباشر

نقول ..قد يتسما ل البعض لماذا يقابل السودان بكل هذا البرود

المسيون وجواوز الملاقات البيشة لا ﴿
الشيء الا الاساعية جيو الاميان والهندو ﴿
والاستقرار في ربوع لبنان، ولكن عده ﴿
الترويكا في الايام وتحديدا الاستابيع القبلة ﴿
المامية بدأ يعتربها بل يتجربها فيروس غريب عميم حتى ﴿
الله المنبع يهدد الوحدة الوطنية والوجود السياسي بالعهدة ﴿
للعنف وعدم الاستقرار لل قدر الله .

الفارفون ببواطن الامود يدركون أن السبالة لا تظل من *

اميايغ خارجية خصوصا فإن برنامج لبنان اولا ثمام ﴿ السالام منع اسرائيل ميا زال يستيطر على عقول راسيق الم السناد منع السرائيل ميا زال يستيطر على عقول راسيق الم السند اسمة المالية وتحديدا الشيوق السطاعة في كل من ﴿

السُياسة المالية وتحنيد السبري استيب من هن من ﴿
وَاسْتَبَانُ وَلَا النِّينَ
فَي الْمُسْتَمِّنُ وَلَا النِّينَ
مَمْنُو جِيْرِيمُ لَمْ تُعَلِّمُ مَا يَرَاقِبُ السَّمْرِينَ عَلَى الْفَاسِيْدَانَ مِنْ ﴿
لَمُعْنُو جَيْرِيمُ لَمْ تُعْلِمُ مَا يَحْدُونُ الْمَالِيمُ مِنْ ﴾
فَي الْمَالِمُ اللّهِ مَا يَعْلَمُ مِنْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ وَلَا السِّمْلُ لِعَلَمُ اللّهُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ اللّهُ عَبْدُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

من الولايات الحاقدة الامريكية وربيبتها مديقة العرب جدا اسرائيل الله

حتى هذه اللحظة فان الذي يتولى ويتزعم قائمة ردود الفعل العربي هي الصحافة

العربية وخصوصا المهاجرة التي تتبرع في نشر كل ما يسهل على السؤواين العرب لترك السودان وحيدا في حلبة الصراع . وليس هذا فقط وإنما تلجأ هذه الصحافة الى تلفيق

كل شيء واللعب بسماجة في لعبة اعلامية مكشوفة تهدف الى جلب الالوان والمقانق حتى

ان احدى المجلات العربية المهاجرة لم نتوان عن تلفيق تهمة مفادها أن السودان كان.

صاحب باع طويل في التدخل بشؤون جبراته ودعم معاريقهم مما ساهم في احكام عزاته

والتطنيش من قبل العرب؟! ولماذا يترك فريسة سبهله للاعداء عربا كانوا أم عجما؟!

مرفوض ، لأن البراءة دائما هي وبالنسبة للمادة الثانية من قانون السجون انني على استعداد

فاننا نضجل من ان نسمع بانهم لتبني موقف المطالبة بتغييرها. يطقون شعر زملائنا المتحفيين والكتباب لهذا فياننا نطالب بان النائرب سميح الفرح. تنظر بكافة قضايا الطبوعات

تبشيعة لاتجوز الصحافة في سلطة قائمة محكمة مختصة. علما بان هناك اتفاق مسبق مم الحكومة بان اي طلب لاي صحفي بذاتهاء صحيح ان ألصحافة عليها يجب أن يتم من خيلال النقابة وأنّ وأجب ويجب أن تعرف مقوقها يقوم النقيب او من يبنيه بمرافقة لكن المفروض ايضنا أن لا يحصل الصحفي خلال التحقيق.

نجيب الرنتدان

السرأي الان دورهسا ، وعسلسى المسعليين ان يتآلفوا ويتحدوا في

النقيب سيف

التنريف

سلوك مفجل

او توقيف اي مسحقي، وبالتالي

موقفنا ثابت وهو ضد أعتقال

مواقفهم لان ما حدث مع يوس

وعمر سيحدث مع غيرهم..

والبراءة في مرتبة اعلى من الاتهام. لان الاصلُّ هو البـراءة، كـمــا انْ قرار التوقيف من المدعى العام هو لاجراءات الشحقيق فقط ، ولهذا فالموقوف بريء، ولهذا لا يجوز

تحت ای ظرف.

اتضاد أي اجراء من قبل ادارة التسوقسيف يمكن ان يسيء الى كرامته او يمس انسانيته. وبالنسبة للمادة (٢) من قانون

لا يجوز في أي حال من الاحوال حلق شنعسر أي مسوقسوف فكيف

وكسبها حسب ما جاء في موسوعة

المحامي سليم

صويص

اهانية للانسان

الانسان، فالموقوف يتمتع بالبراءة

حلق الشعر هو اهانة لانسانية

بأن الموقوف يتمتع بالراز المكامي فالله المالين الإبسرايت بمنصب وزير شواريه في مصر واقام دعوى ضد السلطات التي حلقت شـــــواريه المجالة المريكا هي أن العرب لم المجالة المال مع أمرأة في مثل الطحاري كما لايجوز تقييد بديه

أية لا أنالا منه العياس

المحكوم والمواتوف وفؤا مفاذأ

اذا يجب الطالبة بند

الاتفاقيات البراية ونصرما

معاملة السجناء

فيجب تفسير هذه اللغابا

عقوية لا نظا إلى يوني الامر شيئ من المنطق، حلق الشعر لا يجرز ، الإغازال الراس والذكر و يستطيع والمتهم بريء منى شدال أزيرر خضوعه لأوامر وتعليمات ان المشكلة تكمن في فاتوز المسيدة الامريكي بكون امريكا القوة حيث ان المادة (٢) من التار المشمى الوحيدة في العالم، لكن اسنة (٥٢) تنص على التار كونما يكون مصدر الأوا مسر لفظة سبعين كالشخير أرائطيمات امرأة، فذلك يدخل مصبوسا نتفينا لكرمار

محكمة جزائية ارخاسال المناسبة المناسبة موقوفا ثمت الطفة للثررز.

و المام الموري امام المجلس

اسلمتهم الفردية الرخصة.

طير طاير ولا وحش غاير .

عرض النائب الشبيخ

شكوي امتحباب الحلال والاغنام

من قيام اجهزة الامن بمصادرة

واضاف: ان على الدولة ان لا تجعل الشعب اعزلاً

من السلاح الفردي بالوات الذي هم بأمس الماجة.

اليه الى حين يكتمل السيلام ويعم بالأمن والاستثقرار

بالسلام، عندها تكون الدنيا قمراً وربيعاً واطمئناناً

وعدها يسلم الواطن السيلاح الى السلطة مقيابل

النمن بدون الحاجة اليه لانه يرى الساحة نظيفة لا

كان الله في عون شبيخنا وتاثبيا اذا فهمت

الحكومة الكأدم على انه دعوة لتسليح الشعب

الى حين أن يكتنفل السلام، وأعبلاناً بأن

المفاطر لا تزال قائمة ولم تصبيع

والمستجيب للأوامر.

ولحد من التقسيرات

ولحد من .___ الامريكية التي قدمت الم

أالتسوضع الانزعاج

المسربي من تعسيين

والاستياء من اختيارها امر يتعلق بثقلها في العملية السلمية في

عنصر «حواء–أنم».

الشكلة هي انه حــتي العــربي

الخاضع والضعيف امآم الرأة لأ

يحب ان يبدو كذلك امام الأخرين

ويفضل ان يبقى خضوعه «داخلي»

والامريكان لم يتعوبوا أن يضأنوا

سطوتهم تجاه مستؤولي النول

الخاضعة لسياستهم، بل

الفارجية الأمريكية كريستوفر ، والمعروف مؤاخذة» من الجمال

ات لا تشيه تريستوفر

يستمتعون في اظهار هؤلاء تصريح أولبرايت المستولين بمظهر الخاضع حاء بعد تصريح الطريف في الامر أن أولبرايت «مخيف» قالت فيه حسب ترجمة يبدو انها فهمت ان التحفظ التلفزيون الاردني، انها ستلقي

الشرق الاوسط، ولكنها لم توضح

فننف الله المومني مستعجل النائب ضيف الله المومني ابدى

خلال جلسة الاحد الماضي ملاحظة حسنة النية عندما طالب الحكومة بالاسراع في تطبيق حزمة الامن الاجتماعي، واضاف أنه «سمع بأن تطبيقها سيتأخر الى منتصف السنة حيث سيطول

الانتظار بالاسر الفقيرة التي اخذت تبيع كوبونات السكر والملب لتشتري رغيف الخبر "بييو، والله أعلم أن النائب المعترم يعتقد أن تلك المُرْمة ستكون خيرات وعطايا ستنهال على الفقراء في منتصف السنة، وهو يعتقد أن ذلك الموعد لا يزال بعيداً ولا يستطيع الفقراء ونحن نقول ليت ذلك يحصل ولو في منتصف السنة القادمة، لكن

للاسف فالحزمة هي مشروع يمتد لسَّت سنوات، ويحتاج لأربعماية مليون دينار، وما يتوفر منها هو سبعة ملايين كجزء من الوازنة لهذا العام، هذا مع تمنياتنا بأن تتحقق الخطة وتسهم في حل المشكلة أو جيزه منها، مع أنه لدينا من البررات والتجارب السابقة الماثلة ما يفيد العكس

السودانية التي زارت وتزور بعض العواصم العربية بدء من القاهرة والرياض ثم عمان وغيرها الاتناعهم بضرورة مساعدة السودان العربي لمد

تقول المعلوسات الواردة من القياهرة ان الرئيس حسني مبارك كان على وشك اتخاذ قرار كبير يقضي بـ وقوف مصر الى جانب السودان في محته وذلك اثناء اجتماعه مع

وما ان قرأها مبارك حتى تغير هيك الله تائب الرئيس السوداني ومبعوثه الى مصر

 الفريق الزبير صالح قبل حوالي اسبوعين.

 للعلومات غير المقنعة تفيد ان مبارك كان بمعدد

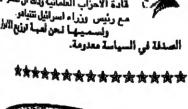
 ★اخذاذ هذا القرار الثوري لولا وصول ورقة بعد ساعتين من دون أن تغيد مصر موقفها المادي انظام السوال ترى ... هل اقتصتكم هذه اللعبة..ام ارام الا اللعبة وادخلتم القصاصة الى كتاب اعبة الام الا

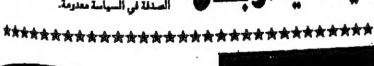
* المباحثات تفيد بأن الترأبي صرح قبل قليل بكلمات مفادها 专文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文文

هي خطة ويسمونها في تركيا امة المرا. تهدف حسب سياسين بارين أولة مع رئيس وزراء اسرائيل تتيافر ولسمينها لحن لعبا الزاج الار

ا مراج نجم الدين اريكان رئيس الورام. قادة الامزاب العلمانية وذلك ان تعكر م







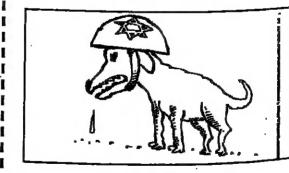


للمك لن

<u>ة الشي</u>

الرئيس الباكستاني لينازي

الكلاب تنضم للجيش الصعيوني







من الذاكرة الاردنية

جاء في كتاب دعب: الرحمن منيف "سيحرة مدينة -والمدينة هي عمان في الاربعينات ما يلي: عدد الطلبة (في المدارس) الذين تقلهم سيارات خامسة

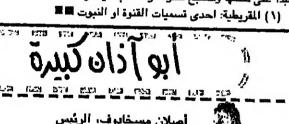
وريما لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة، فعصنا بدير توصله سيارة في اغلب الاحيان، وكنذلك حسان وزياد منكوء وعبد الله ابو قدورة ينقل ولديه

عبد الغنى ورزق بسيارته ت تم قاعد، في بعض الرات، ويتركهم يمشون في مرات اخرى! كان الذين يركبون السيارات يشعرون بالمرج، ان لم يكن من

زملائهم فمن الاساندة ولذلك كانوا يخرجون بسرعة أو يتأخرون لكي يتفادوا النظرات وبالتالي الارتباك. اما محاولاتهم لنقل الاساتذة فكانت نبوء بالفشل أذ يفضل مؤلاء أن يكونوا مع الكتلة الكبيرة الراجلة، وكان الأمر في احيان كثيرة لا يخلو من منعة .

واليوم، وعلى ضوء التغيرات الكبيرة التي حصلت في السلوك المترف مقارنة بما كتبه د منيف نلاحظ الفروق بين نوع التربية التي يتلقاها ابناء الإنثرياء اليوم وبين تلك التي تلقاها أبناء الرياء الامس الذين كانوا

قفي حين كان مؤلاء الرفهون يشعرون بالارتباك ويحاولون التخفي الله النهم لا يرغبون في التميز عن زملائهم، نجد مجتمعنا اليوم وقد النهم لا يرغبون في التميز عن زملائهم، نجد مجتمعنا اليوم وقد الزيكة المترفون بسلوكهم الذي يثير توترات وأضطرابات لدى اغلب النائنا ويناتنا ويناتنا وياجبون القد كان الترف محاصرا حتى من اضحابه في حين يحاصرنا هذا الترف ويربكنا هذه الايام.



الشيشاني المنتخب اعاد الى

مسورة النسائر المنتحسر الذي يمعل للسلطة بعبد فبرض النضال المسلح، ثلك الصورة التي غــابت عن الأهان طويلاً، وتشوهت، وكدنا نققد الامل بعيدتها، نهل تكون ا تجربة جديدة تستفيد من

احدابوخليل

القهر الذي يعانيه.

المتناقضيات في عرض حكومي واحد.

اقصى درجات توتره وقلقه.

هل نُدُب بِالصوت الواهد ام ندلي به؟

■ لانني ناخب وإحمد، وتقسرر أن يكون لي صموت وأحمد، فلعله من

الافضلُ لي ان أدُّب صوتي الواحد هذا، لا أن أدلي به، ودب الصوت

لدى الاردنيّ هو احد المستويّات العليا للانفعال الذي يشير الى مستوى

فالحكومة التي حلفت بالطلاق من هذا الشعب بانها لن تحيد عن

الصوت الواحد، وأعلنت ان كل شيء جاهز للنقاش ما عدا هذا المبدأ ،

هذه الحكومة اللبدنية لها منات الّاصوات والاشكال والالوان والمواقف

المتضاربة، بل تكاد تؤدي مهامها على طريقة (القيديو كليب) بتميزها

المحلي، فتبدل ثبابها بين كل مشهد واخر فتنقل مرة واحدة من ارتداء

الحطة والعقال الى الجينز، ومن اللباس الرسمي الى (السبور) وبينما

مي تغني (الدحية) تنتقل بشكل مفاجى، الى (ما كارينا) ... وهكذا كل

فهي تتغنَّى بالديمقراطيَّة ولكنها تحمل (المقريطية)(١) وتحدث

قوانين الاستثمار الاجنبي وتعزز قانون محكمة امن النولة بصلاحيات

جديدة. تبشرنا بانها ستقودنا الى القرن الواحد والعشرين قرن

التنافس والفرص المتكافئة والعولمة، وتمارس الضغط اجتماعيا

واقتصاديا وسياسيا على كل مواطن بحيث يعود الى أضيق دوائر

تحدثنا عن الاعتماد على الذات ولكنها تمارس في الواقع ما يقود

الى الانماء إلى الذات على المستوى الفردي، بحيث اصبح المواطن في

قبالت منذ يوم ولادتها انها حكومة جريثة ، وتحت هذا العنوان

اتخذت قرار رفع أسعار الخبز وغيره من القرارات الجريئة فعلا لكن

تبين انها جرأة علينا فقط، فلم تجرؤ على اغضباب اسرائيل واغضبت

هذه مي حكومتنا الرشيقة تتان كل المركات وتتحدث بكل

اليس من الافضل ان ندب صونتا هذا الى حين تطبق الحكومة هذا

الشعب كل في تضية معرض الصناعات الاسرائيلية

الاصوات ، لكنها تقول لنا: لكل منكم صوت واحد...

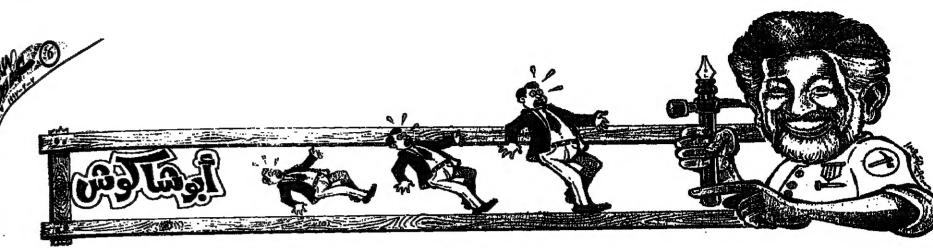
المبدأ على نفسها وتصبح حكومة واحدة بصوت واحدا

اخطاء التجارب السابقة الله مدالة التجارب السابقة يقال أن دايو أذان كبيرة، وهو لقب التحيب لسخادوف في

بلاده يتملع بنزاهة عالية وصفات القائد الشعبي الاخرى وهي من استِبَابِ نَجَاحَهُ، وقد اشترى بدأة واحدة لقَّايات السَّفَرْياتُ الرسيمية، استخدمها في سفرته الرميدة الخارجية الى مرسكو، لمي حين لا يزال يرتدي ربيه التقليدي. قبل يبقى مسخانوات جبلياً متحلياً بأخلاق ابناء الجنال واميالتهم وهل يستبي في اخلاصه لزيه الشعبي التقليدي الجميل أم تسمينه مغريات البدلة المديدة أسوال

سيجيب عليه السنتقيل لكن الثابت أن الشعب الذي انجب لم يخلع لياسه التقليدي رهم التجرية الزاهطي امتداد القردين المنين 🖀





٢ كتاب بتذكرة واهدة:

خلال توقيفٌ برسف غيشان فكرنا في عبد ربة باعداد صفحة أبو شاكوش فجات هذه الافتتاحية التي شارك بها ثلاثة من الزملاء.

📰 اعترف انا غير الموقع ادناه بانني فشلت تماما في محاولة تقليد القرصان الأكبر يوسف غيشان سواء في مظهره المثير لاعجاب الحموات او في اسلوبه الكتابي المثير لاعجاب المختوعين بضرورة الحرية أو في حواراته الذرية مع

واذ اقر بهذا الغشل مفانتي اعتذر للزميلين عبد الجبار ابو نضال ونزيه ا غربية عن تلبية رغبتهما في اقامة تمالف ثلاثي للعدوان على زارية شغب وكتابتها بدلا من غيشان الذي بنتظر ان ينبت شعره المحلوق قبل ان يستانف العامين حيث كان يرسل لنا تبليغ رسمي لمنال في اليوم كذا امام المدعي العام الفائني.. وكنا نفعل ذلك.. أما لماذا صبارت الشرطة هي الكتابة .. وها انا اسلم العهدة الزميلين الاطول والانصاع علهما ينجمان في ما

كما واقر انا الاخر وبعد ان استئمت العهدة "الفؤادية" من زميلي ابر حجلة بان القشل يعتريني ، ولم استطع المساهمة في أن أحل محلّ قرصاننا الإكبر لهذا العدد وحتى ينبِّت شعر راسة الذي دهب مُسمية مقال طن خلاله أن المرية

واذ أعترف أبضا بفشلي غير الكاوي فانني اعتذر لنفسي بصفتي صاحب الافتراح القاضي بان نكتب مقالة ثلاثية لنملا هذه المساحة التي يحتلها اسبوعيا القرصان غيشان ولهذا فانتي اسلم الراية عفوا القلم الزميل أبو نضال عساه ينجع فيما فشلت انا به ايضا ...

لاحظت ، خلال محاولة كل من الزميلين أبو حجلة وأبو غربية كتابة بديل عن شغب يوسف ، أن كلا منهما يمسك القلم بيد ويتحسس بيده الاخرى رأسه أو شعر رأسه على رجه التحديد ركانهما يخشيان عليه من مصير مشابه لشعر

بالنسبة لي قلت: "اللي بتعرف ديته اقتله"، فاذا كان راس مال الشغلة علقة راس طبيحت حلاقو الجويدة عما يطقون ، أما الاقامة على ابراش المويدة السيامية للعلها تساعدني في تنظيم ريجيم صمي عجزت حتى الآن عن القيام

المهم...خلال الايام الماضية شعرت بالمهانة والفجل الشبيد واردت أن أهرب بوجهي من رمن ومن أرض يشوه فيها وجه الانسان الذي خلقه الله على صورته ومثالة ، وتستباح به كرامة الكتاب والصحفيين على هذا أأنمو البشع الذي حدث

وانا اتعدي كل رجال القانون والقضاء والدمين العامين والمضرين والشرطة والمعقبين اذا كأن هناك وجود لبلد واحد في العالم يتعرض كتابه ومسطيوه لهذه المهانة سواء باسلوب الاعتقال والجلب أو التوقيف وحلق الراس ، كما هو الحال عندنا، ولمرد أن شخصا ما قد توجه شد هذا الكاتب الصعفي بشكري لم يحقق بها احد، ولم يصدر بشأتها حكم تضائي. وحين اتحدى كل هؤلاء عن وجود مثل هذه البشاعات قانا على وجه البقة

والتحديد اتحدى بالبلاد التي تمارس ليها الحدود الدنيا من الديمقراطية وسيادة القانون ، ولا اتحدث عن بلاد يمكن أن تقطع فيها رؤوس على ها هو دون ما ينقس لنينا، غير أن تلك البلاد لا تنص الديمقراطية ولا تفاض عبر الاقمار الضناعية بنديم العربات وخفوق الانسان إلى المد الذي نقيم ليه منشات كبرى ومركزية لهذه الغاية.

المراب باندني اشعر بالشجل والمهانة الان، الكل هذا الذي يحدث مع وملاء كرام امينوا قفط اكن يشمر المعض بالرامس والفرة والجبروت ومادء تم جليهم فقط لكي قتم بهدالتهم وتشنولههم فم الأقراع عنهم بكلالة .. دلك أن الذين مبتول علهم وأمر الجلب كانوا يصرا ون سلفها السيناوو الطلوب والماذا الجلب علهم المادا المادا الجلب على كان بالفعل لا وأنا العني على كان من يشغر بالفعل الان ولا يخاف على شعره كرامته ان يرفع صوته ويقول «إكل المده المارسات والنشاعات، واتمني طي كل من يهمه الامر ان يتخيل شعنا خاذا کان سیمت فی مصر مثال او ثم ، کما حدث لبینا جلب، رئیس تصریر مسیدة مثل قصد حسلین میگری میدد ا

أشهدر ألان بالقلمل ولم أعد الملمي أحداً عن الموار بما يندم به الاردنيون الإحرار، فما نعر سوى تمانع يعد الإيام ما تهر الماك وسكور المزار

دحلة خير استجمامية محنوارالفجر طرقات شديدة على باب البيت في مادباء الساعة قريبة من منتصف الليل.. انهم زوار الفـــــر، النين افترضنا انهم انقرضوا في مرحلة الاتجاه نحو الديمقراطية زحفا تحت ي نفس اليوم ان شرطيا ينتظرني على باب الصحيفة، فقهمت اللعبة، وفهمت ان كفالتي سيتم رفضها، اذاك هيأت الشنطة، وصرت

حيث يتم ابلاغي باني مطلوب لدعي عام عمان المفتص بقنفسايا

المسؤولة عن جلبنا وأحضارنا اما

الادعاء العآم فهذا مرتبط أساسا

-دون النجني على احد- بالاساءة الى مهنة الصحافة والى كرامة

مثل «تأبط شنطة»، وكنت سأذهب صبياحاً لأمثل أمام البسطير. يتم الاعتقال -الذي يسمونه احضاراً- وارسل الى نظارة مخفر ماديا حيث اقضي ساعة ونيفاً ثم ارسل الى نظارة مخفر الشمساني. الدعي العام حسب الإتفاق مع فيئة محاميي الصحيفة دون المزور في أجـــراءات الضابطة العدلية غيــر الضرورية وغير البررة. لكن سبق السيف العذل. اذ المطبوعات السيد جمال الزعبي، هل كان هذا الامر يمتاج الى كل هذه كأن ينبغي ان اتمترس في مكان غير معلوم حتى استطيع أن امارس حقى في المشول امام الادعاء الدريكة.. لا ندري، فقد كنا نتعامل بشكل اكثر أريمية مع الدعين

العسام دون المرور بمرحلة زوار الفجر، حيث يرميني المففر المُخَفَّرِ، ويرسَّلني العسكر الد وتأبط شنطة " امام المدعى المامون الثلاثة كانا الاسباندة طه الرواشيدة، وحياه الشبول وإبراهيم القطاونة، وكان معنا أيضاً الكفيل لتوقيع الكفالةٍ العداية أو المالية رغم معرفتنا جميعاً

حتى اشعار أخر-.

ومعرفة المدعي العبام بأتي لست رئيس الشعرير غير السوال في

على المدار مبر في الحوار مع المدعي العام كانت محاولة توريطي في القضية واضحة تماماً، فيما أنا برئيس التحرير المسؤول ومسا انا بكاتب المقال موضوع الإدعاء.. اذ حتى لو كنت انوب عن رئيس التحصرير أو انا

طرفاً في الموضوع، قبلا انا رئيس التحرير المسؤول حسب القانون مع

انني رئيس هيئة التحرير القرصان الاكبر –الآن انا القرصان الاصلع

سلطات شخمية لى ألم

رفيضت الكفالة ما

شباب يفترشون الارض وسيا

وعاجر يقف في الزارية. غرانا

تزيد مساحتها عن الاربعين

حياً، بعضهم من ذي السراة ويعضهم من مضائل الماد الاقامة، والكثيرون تم اعتالهم الم

الجبرية والتوقيع مرتبي في البر لدى المخافر، مما لا يتيع الشع

أخرون، كانوا معشوية

لقضايا متنوعة مثل ماندس

الشهر الفضيل، نفقة. وكناجه

دقي الهوا سواه مجرد ابه

مرمية في غرفة مزدهمة والم البول والغائط والاندام المترفة استلس بي الرجل التسوال سالني:

استانس بي "ربود وسالني: لم افهم السؤال فلفنوس شخص عرفتي من غلال قراة به ريه وقال لي أن مذا السكا متسول يعيش في غرفة بالاجرا فهو عاجز ولا يستطيع المارياب له أحد، القي عليه رجال التها الاجتماعية والقيض والهدو بالم يريدون ارساله الى مكان ليلم. راتبيا شهروا يقيه شر التها والماجة، فوجد نفعه فنا رابوا

والماجة، فرجد نفسه من ويرال ينتظر استلام راتب مينا جاء موعد الإنطار. فله شيم أشترى وجبة عليا الماء الماء التطار بالماء التطار بالماء التطار بالماء التطار بالماء التطار بالماء التطار بالتطار بالماء التطار بالماء الماء الما

مربعا تحترى مرآلى

البريدة- في باص بعد أن وضعوا في أينينا القيود، وركبنا، العلم، في بأم مختلط «مرينكو»- كان معنا

أنبأت منهمات بآلتسول- حيث تم

سليمنا الى سجن المويدة لاجراء

السمسلاق منصف في دور طويل

اوطيون لمسوص، نشالون،

سكراتون... في رمـضــان.حــوانث سبر وحوادث نفقة ..تجاوز اقـامة ...اقامة جبرية وانا .

نرتعش من البــــرد، بسألين عن الامانات، اموال اكثر من (۲۵) كائنا لم يكن

منهم من يعلك اكستسر من

التين ديدار سوى التين الله الدنانير التي لا تساوي الله الدنانير التي لا تساوي النيا يذكر أما اليقاقون فهم طفاري حتى العظم. بفتح البياب عسكري جلف جدا يبدأ بتسميل الاسماء التحول الي عالم والت المسرورة ...

بلخل بتهمة لا تعجبه يصطمه

رينتمه بكرمه او بداشه

مي الداغل وضيعوا وجوهنا باتجاد المبائط ثم ادخلونا بعد البحالات يقصد منها اذلال السجين نقد البحالات بقصد منها اذلال السجين

رتضويل، حستى لا يتسمسرد بالناخل سالني عن تهمتى قلت: مطبوعات من صحيفة "عبدية قال: ماي حاسبها جريدة كلها اربع مستسمات ومليان نسسوان مراتان والله لاخلقال اول واحد. كان الهنمالة السروان

كالأوالمنما ال المسكري الجلف

الأرافية إن المسكري الجلف بذا له يقرل المسكري الجلف بدارية ، للم يقبل المدووة مجن كشتى اول المسكري المسكري المسكري المسابق الكثابة التي هنائلها المسكرية ال

صاحب السمو اللكي الأمع الحسن بن طلال ولي العهد العظم شترف وليس النشريفان المكية إلى تعاول الاطلاء مناه برم السبب الواقع في ١٦ ومستسان ١٤١٧ معري الواقق ه المدالية ١٩٠٧ ما دوية في خاصة سري دار لا ير إهدارغ اللمينة دمسلي اللق لارسالي الى الجويدة س غير مكرم. استبراد فار التوقيف على ذمة التماني غرب الا اذا كان التوقيف عقوبارد يناقض روح القيانون، أذ أنه إ التوقيف- من المفترض ان لضمان متول الظنين امام النط القنضناء، وهو مضمون شخصية أعتبارية تعتلث اعتبارياً وعنواني معرود ملا ويمكن استدعائي في لة لطة ال الرياح لا تجري دائماً كما نام الرياح لا تجري دائماً كما نام

السَّفْنُ وماذا تَسْتطيع ان تغالم: يكون الادعاء العام مو النح



سجن الجويدة يفتح فرعأ للحلاقة ونقابة الحلاقين نحتج،

اكتشاف اثري خطير لبعثة تنقيب فرنسية

بعد النجاح الباهر الهبريت «حلاق اشبيلية» مسرحية «حلاف الجويدة»

أغرض للعام الخامم على النوالي

ترخيص خط سرفيين جبير بيه شارى الصحافة والجويرة أنفأبة العمليين الإردنيين أعلن: an pal glas plineius Li Xi dis Ulj X



حيث انتقى كل واحد منا بدلة تناسب قياساته ، وحينما شاهد

العسكري الجلف ان بعضنا ينتقي

ما تغلبوا حالكو

كلها مليانة قمل مما

طمأننا وجعلنا ننتقى بسرعة ويلا تفرقة. في عنبرالوافديه

الى عنبسر الوافعين

تمهيدا أتوزيعنا في

ادارة مراكل الإصلاح ولتأخيل

مركل استدح وتأميل الجويدا

الاسم من الأغود

نطيوعات: الديخ الترقيل مدي

الصباح. شاويش الفرفة (١) جناح ب أحترمني (للعلم الشاويش هو سجين مقيم) وإعطاني تخت كامل ويطانيتين وتمنا أو بالاحرى حاولنا النوم. لكن البحرد القسارس (أو حتى السمور حيث نهضنا سريعا النصف على النور وتتسلم حبل الماطا مسلولة ورغوف خبر مع نحن الجدد لم نكن نعرف أن علينا أن نشتري الاكواب والصحون على أن نشتري الاكواب والصحون على أن نشتري الاكواب والصحون على شرائها لذلك راحت علينا الشورية مكن شرائها لذلك راحت علينا الشورية وكانت شيانا وال مسلولة وغينا الشورية على شرائها لذلك راحت علينا الشورية وكانت شينا الشورية وكانت شينا الشورية وكانت علينا الشورية وكانت علينا الشورية وكانت علينا الشورية وكانت

هذه أول لقمة الراقعة منذ أيلة

...قال:

ومند ذلك الوقت وحسنى الان وانا

ربسي. ملاحظة: ليست اخيرة: است شمشون الجبار لافقد قواي اذا حلقوا شعري... فليحلقوا متًا يريدون ان ما يشاؤون وحيث

اتوقف الا أذا ملفوني.

يضعون المتهم في جناع وغرفة

توصيبة من الضارج لغايات اذلالي

على الميكروفون فادوني

التصوير مع بعض الجدد. رجل يرتدي لباسا مدنيا مع مجموعة من الساجين

المترمين جدا المذوني

الى غرضة المكتبة وعلاماً

عرف وني احترم وني فجاست اقرأ في كتباب

حول مسرحيات يرجين أونسكر

قطعتها احاديث مسلية من سجين كان

قد افتتع مخفرا، وكان يعتقل الناس

ويدولهم الى الدعي العام ويؤكد ان المدعي العام قد اوقف احد السجناء. لم اعد للفرفة (٢١) ونعبت الى

لم إعد المعرفة (١٠) ولمبت من غرفتي الاصلية واذا بهوريتي قد صدرت وتم (٥) من المناح (لاحظوا أني سكنت جناها). ولان الفسابط الذي اداد معاقبتي لم يصدر الامر رسميا فقد المتمد على توزيعي حسب التهمة على الغرفة (٥) من نفس الجناح وهي غرفة المتمدة إلى المناح وهي غرفة المتمدة المت

معتربه. وقد عرائي (شاويش المهمع) - وهو ســــهن طبـــــا- الـــمنام علي مصاببة ومدرت معززا مكرما ومنار

محترمة.

وبّهدلتّي، وآعتقدتّ أنني من الما ان يتم تشطيبي في المساء.

والملتمانية المانية

10027

ميرية للاس للم

تهارة مراكز آلاسلاح والتأميل

يعرفني على الشباب النين يعرفون عبدرية واكتشفت أن لنا المديد من 0 القراء الذين مساروا يناقشوني a بعض ما كتبنا وني بعض ما قات اللقاء التلفريوني مع (عروة زريفات شعرت بالالفة في الجر ويدات استمتع واشتريت كوبا وصحن بلاستيك هنا مسار الميكروفون يهدر يوسف ميضائيل عودة غيشان...افراج عن ودعت الاصدقاء الذين تعرفت طيهم

قبل سماعية رزعت (لحلوانات) على السجناء وهي مادة معروفة استلمت يقصي وسلمت بدلة السجن وخرجت لاجد أحد اداربي الصحيفة بنتظرني ليوصلني الى البيت سليما مسافي الروصلني الى البيت ساديا الكرالة وأقرع ديسي فهمت منه ان الكفالة استؤنفت وتم فرلها في اليوم التالي اسبرق الوقت بين تلقبونات الامسدقياء وقبلهم على صلعتي وزياراتهم في البيت التهنئتي في الغروج معافى واصلع

عمر النادي رئيس حرير عبد ربه وهويرقد على سرير المرض في مستشفي الزيتونه في الزرقاء ، بعد خروجه بالكفالة من سجن الجويد، للاصلاح والتاهيل وحلاقة

العام ١ على وفاة نوح السعرزة خمر تطلب من شركة ياجوح وماجوح للتونيك

الاملام مروانيسوس نس

بعد وضعه في سجن العزيز في مصر

- المنظمات العالمية لعقوق الانسان تطالب بللافراج من يوسف . زليفة تهرب ليومف عيش وهلاوة بوامطة اهد هراس المجز

حمورابي يضيف تشريعا جديدا: المتعم يحتفظ بشعرناسه مالم تثبت ادانته

المانية بريدية بادو تصرع: آلذئب بریء مده دم ابنه یعق



الشاعب الضرير مياجد الهجالي يروي تفاصيل اذ «الله والمالية» «مورا الله والمالية ما المالية ما المالية مالية ما المالية ما المالية ما المالية ما المالية م

هو الشاعر الكفيف والمبدى والضحية في ان واحد انه ماجد المجالي.. الذي تَّى اقتَحَامِ منزله في وهنج النعار واقتياده الى منطقة خالية وهنديه وشتمه

ماجد المجالي شاعر معروف بمواقفه المعارضة وهو يُحظى بشهرة شعبية كبيرة لدى الأوساط الثقافية في الاردن

فاستجاب فکان له ان روی لنا تقامبیل

بجسيبوا .. طلبت منهم مسفادرة المنزل ووافسقسوا على ذلك لكن بمصاحبتي عن طريق الضرب.. امسك

و مرافقتهم بسرعة، مدعين

المنابرات لا المنابرات لا خاصة وانني جربتها و الارون طلبت منهم أن يثبتوا لم

رسالة مفتوهة الى كل الوزراء والنواء

کلام جاد

الرحداد الا انكم تنسونها من اول تسعكة. !

يسكنون الموريست

الشرعي للشاعر

دعسوناه الم

بداية أعترف بانني احترمكم جميعاً مهما كانت مشاربكم الفكرية وأراؤكم السياسية.. ان كنتم م التطبيع أر ضده، أن كنتم مع السلام أو مع الحرب الضروس، أن كنتم مع أغراق البلد بالزيد من الدبونية أو مع شد الاحزمة على البطون هتى نسدد اخر سنت من مليارات التولارات التي أتشمنا بها بسوء أو حسن نية البعض منكم عندماً تولى السوولية. المهم.. انني احترمكم جميعاً مهما كان منبتكم أو مشتلكم..

المهم، التي تحرمهم جميعة مهمة حتى مستمم من مستسم... ولكن يا سادة عليكم استيعابنا واستيعاب جريدتنا «عبد ريه» لهي بالقياس مع الصحافة المطية أو العربية المعاصرة الوحيدة في استويها ونهجها وتناولها الوضوعاتها التي هي من صنعكم انتم، والانكم «الشخصيات العامة» ولستم ملكاً الأنفسكم أو لعشائركم وخصوصاً انكم قبلتم احتراف العمل العام.. وعليكم أن تقبلوا شروط في مواجهة المسحافة الساخرة التي لا تعترف بما تسمينه في

الكروزنات كما تعلمون ليست لديهم اية احلام غير النوم الهانيء انتظاراً لاشراقة يوم جديد حافل بالواضيع التي سنسخر منها لنفرحكم. انضمككم عليكم رعلينا.. وانضحك جميعاً محملين بسلاحنا المشترك رشناش الضبحك وخندتنا الذي نتجمين به سمعة ضدر كل منكم وكل منا.. امل أن تكون قد. مساوي رسالتي اليكم كما اربدها أن تصل وليس كما يزيدون ايضالها اعداء الفيدك. وبالناسبة جميعكم ترددون الجكمة الماثورة التي تاتول واهدخك تضحك الدنيا معك الدنيك

المشائرية تكس

ياً عجر يا ابن النادي. لو كنت ابن عشيرة ذات تثل ودرن اجتماعي يتعدى الكيار طوام من اللحم البادي لا واعدة في السجن ، فكان يمكن لاي قريا من عاليرتك أن يتصل مع المثلثكي أو الشنكين وأو كانوا الله وبوا تديين ومدل على تسوية الامر اي أمر ولم تعلق لماشرة ودالاه بعد أرعنتهم طياد مقالة كتبها لمدة

يا عمر يا فيل التادي. أو كانت لك عشيرة ذات عدد من الاسوال الانتقابية التي تنفع كرسيد أواجهة للتون یا صدر یا این افتادی او کانت آف عشیر 5 ذات عدد دن الاصوات الاستهاید الدی شقع کرصید لراجهه قاتون اللسوت الواحد اسپری الصبیت والدکراند؛ بلا احتیاد از شرحه والت علی شکیاد ایراند می بلغزی والسیمی الدین بلغزی السیمی به الله المین بلغزی الله می بید الله الله و با الله الله و با الله و الله الله و با الله الله و با الله الله و با الله و الله و با الله و با

بي اثنان واخذا يقوداني عنوة عبر درج العمارة، فيما تولى الثالث اقفال المنزل ودفعني من الخلف بطريقة همجية جداً.

بعد ذلك اصطحبوني آلى السيارة التي تبين لي بعد ذلك انها من نوع B.M.W كنت جالساً في شقتي الكائنة في الجبيهة وحوالي الساعة الواحدة ظهراً لون ذهبي وقسد تمكن الذين راوها من معرفة الأرقام الاربعة الاولى من الشمال قرع الباب، فشحت الباب واذا بشلاتة وهي (٢٠٤٠) فقط في حين لم يساكدوا

منزلي ويطلبون مني اثناء وجودي في بأنهم يمثلون جهازأ أمنيأ السيارة اخبروني بأنهم من الامن الوقائي وحين وصلنا تتعامل بهذه الاساليب قبل.. وكانت الطريقة على يكيلون لي الشسائم ادعسنا معند هذا ، ولما ل واخبروني بانهم من

جسهسة تطلق على نفسيها اسم «نمور الإردن» اعربت عن دهشتي واستغرابي لهذا الاسم الذي يطرق مسامعي لأول مرةٍ فقلت لهم لا اخبرتهم بأن عملية الضرب لا أجيدها ولا استطيع أن أعاملهم بالمثل..

بعد ذلك انهالوا على بسبيل من اللكمات والصفعات في كل مكان وكانوآ يركزون في كلامهم على أبيات القيتّها في برمرون عي المنطقة معرضً الاعتصام الذي اقيم في مواجهة معرضً الصناعات الاسرائيلية وكانوا دائماً يرددون عبارة ميا موساده.. كيف تقول اليهود والذين تهودوا مشيرين الى بيت الشعر الذي كان ضمن القصيدة التي القيتها في اعتصام معرض الصناعات

الاسوائيلي. يا حيساليا ابن البسلاد شبهسادة تُغْنِي اليسهدود مع اللين تهسودوا بعد ذلك وبعد أن اشبعوني ضرباً قال

كان فيه غبي أخر يحاول تقليد صوتً الذنب مما جعلني اضبحك في الوقت غير المناسب ثم القوني خارج السيارة.. وعلي علامات الانهاك الشديد وقالوا لي مثل ما شفت خبر.. فاستغربت شديد الاستغراب لاني لم أر شيناً. بعد ذلك حباولت ان أتلمس طريقي

المهارة التعرف على المكان الذي أنا فسيسه فاكتشفت انني في واد وشعرت ان هناك سيارات تتحرَّك في شـــارع فــوق آلمكار الذي أنا فيه .. حاوات الوصّـــول الى ذلك

الشارع لكني لم استطع ذلك فاكتشفت انتي املك موهبة التسلق وتمكنت من التسلق بأسلوب عنيف جداً لم اعتده من قبل

الى أن وصلت الى الشــــارع الاعلى واخذت ازشر للسيارة المارة وكان منظري غريباً ولأنني كنت ارتدي البيجاما وهذا، قديماً ممزقاً أستعمله الحمام... لم تستجب لي السيارات فرحت أمشي في ذلك الشارع حتى وصلت إلى من معالية المارع حتى وصلت الى مبنى يعمل فيه مجموعة من العمال المصريين طلبت منهم مساعدتي في ايقاف تأكَّسي وعلمت منهم انني في منطقــة قــريبــة من البكالوريا، عند ضاحية الفردوس

وحوش الصّحرا توكله في الوقت الذي

ولمعلاً سأعدوني.. وعندما وصلت الى المنزل وجدت انهم اقطوا الباب بالمقتاح والقوابه مما اضطرني للاستعانة باحد الاصدقاء كي يقوم بقتع الباب وبعد ذاك توجهت الى مخفر صويلع

حيث قدمت بلاغاً بالحادث. **大会大会大会大会大会大会大会大会大会大会** هن الرد معلوظ

بعثت النا الكاتبة والشاعرة الاردنية عائشة خواجا الرازم الرد التالي كانت حريدتكم قد طلبت مني اجراء

دلالات ومؤشرات في موضوعاتها المطروعة على الفريعة على الفينية. فقد رهبت بالفكرة واست جنبت بكل

مساحد جدودهم مد حديث معي جدوده القدد الماضي ينظرا لما تتمتع به هذه الزاوية من شره بينة بين القراء ونظرا لما تصمله الزاوية من

. اقد جاء مع الاسف الشديد ، اللقاء ناضحا بالسموم المتفوتة ضد شخصنى!! ونشر اللقاء على الْمَلا هَامَلا اسْئِلَةُ وَاجْوِيةُ وَهُمْيَةً، لا أَدْرِي كَيْفُ تفت مساغتها وابتكارها بما حتم على أن اتقدم والفت نظركم لتجاوزاتكم التي فاقت حدود العقل وَالْبُطِقُ وَأَمَانَةُ الْعَمْلُ الصَّمْقِي وَاخْلِاتِياتَهُ.

الفسيف. فقد رهبت باللكرة واستجبت بكل الفسيف. واخلاقيات المستور والقاء وسير غوره الفسيف. فقد رهبت باللكرة واستجبت بكل المنتجب بكالكرة واستجبت بكل المنتجب والإسلوب حتى الحر كفياً والتجمعية وكان موقاً إلى المنتجب والتحريق في المقطقة أو الإيت الكان من التجريع والتحريق قد المقولة المنتجب والتحريق فوات المنتجب والتحريق والتحريق والتحريق أن المقطقة أو الإيت المنتجب والتحريق و

البحر بموائد مختلفة عماً وعني به العالم العالم العالم العرب. بل، واضافوا الى خير الديار الكرامة. قطائف الرفاهية رطائ الرف أملك الا الامتثال سيما حن نظرت المقاومة الفلسطينية فحامت بزيد الوذا القائر. وحدقت الى المعارضة العراقة فتحلب طقي على أكلة وباجة وعنور أخيراً حين رايت والهدي، التنار الممودان قررت ان ازين الطاري مشوية، غير ان انتظاري الطوال والأرا المرير، وصومي القامل، أم سعار حدة المرير، وصومي القامل، أم سعار حدة المريد الم ازدرت على موالد الزعماء العرب العاب القارمة الفلسطينية اسارت عن هص واريحا وساسلة أتفاقيان أشبو الشياي المغلي الف مرة في حين استها المعرف العراقية الي مغن أن المحرف العراقية العراقية التي الم حرداء لا تصلع ولا هذي للتكامل النا جرراء لا تصلع ولا حتى المتاها المناها المناها

الافطار الاخبرا

وتركت ليركان الهنيان أيء

أيقذف ما شاء من همم الرجأ

أألا اصوم بعدها البتة.

أواكفر عن ننوبي، ومنوني

سيما وان المد آللوي كأن

كان ينقصه في الواقع سوي

أقلبت المائدة العربية تبلءمهاء

وسيناء والضفة. فقررت أن يكان^{ت)}

«الاقطار الاخير» مهما كلف النمن لكن، ما هي الا سنوات معدود^{ان}

لحن، ما هي ، ... عاد -وهوه الخير - فأقندوني بالموابد وطلبوا مني أن أراهن هذه ألرة على أن مالمعارضة العربية، التي جات أنزاراً

ලුණු ල

غير أن -وجوه الغير، عام



تابلاتم خضم الحمتري

2

ش بالون معروف

(CENT

شعرود فن اوسی

The second process of the second process of

کو پرة کو پرة

的是1967年,在19**季等**(2017-2017)

لحلاقه وعرفناها

(بس شوهاي المطبات

العافية

0

يقترقها الهاديالهاك

أربع وردات كانت موضوعة امامي جانتني هدية من فناة للأن ما زالت تعتقد أنني توفيق المكيم.. وضعها امامي كهدية وانصرفت.. كنت افكر في فشاة أغرى فحمات الوردة الاولى ورحت اقطف وريقاتها: بتمبني.. لا ما بتمبني.. بتمبني.. لا ما بتحبني.. بتحبني.. لا ما بتحبني.. بتحبني.. لا ما بتحبني.. بتحبني..

انتهت ألوريقات الموجودة امنامي مسكت الوردة الثانية وأننا افكر بالزميل عمر النادي فاخر الاخبار انه خرج بالكفالة، ليحل مكانه يوسف غَيضًانَ والمعلومات التي وصلتني عنه حتى كتابة هذه السطور بأن تكفيله لم يتم لغاية كتابة هذا المقال الانتين(١/٢٧) مسكت الوردة الثانية ورحت اقطف وريقاتها بطلع.. ما يطلع.. بطلع.. ما بطلع.. بطلع.. ما بطلع.. بطلع.. ما يطلع.. بطلع.. ما بطلع.. يطلع.. ما بطلع.. بطلع.. ما يطلع..

شبعرت بأللل ماذا المعل لكن تحول الزميل محمود من المعاسبة خرجني قليلاً من مللي.. ضحك محمود وقال بالله النور جاي عليك مضر حالك. وخرج. مسكت الوردة الأخيرة وأنا افكر ورحت انطف وريقاتها بنسجن ما بنسجن بنسجن ما بنسجن بنسجن ما بنسجن.. رن جرس الهاتف واذا بأمن الجريدة يتحدث معي: . ألو عبد الهادي.

بسرعة أغلقت السماعة وانتعلت هذائي وهربت من شباك غرفة

ايها الاصدقاء :هل تعرفون ما هي عبد ربه؟.. عبد ربه هي هب ملاحظة: اعتلر للورد قانًا احب عبير الورد لكتى احب عبير البر

الاسلامية درجة (٩) براتب مقداره (٥٠٠٠) تينار اردني..

صَاحب اكبر محلات بيع الاسماك والجفادم في العلبة.

كان النائب ويقودها بنا

طَدِها) بلارًا في الخاص، يا ترى ما هو،

ويقودها بنفس

بدا يجظى بدعم فاثل وشائل سير بدايا والشيب يعود الران النات عبد الرائد

عبد ربه تسال ما مو دور الجكوما

من جهات خارجوناه ملاحقة مهمة أبق عصام بدأ في ال

بدأ باستغنال مسغة داكنة السفار

يستر من الأعظم.

برامتي من جبهة نمور التاميل واعلن ولائي المطلق للسيد عبد الكريم الكباريتي والكادر الوزاري واقسسم بقلمي انني مستفدي رئيس المكومية واعضاها بكل ما املك من مال واعترف بأننى هامل ونذل ومنحط عسل

الأن.. انتهى النص..

دعنتني أن أكتب هذه البراءة، تقني ورع زاهد

الامم المتجدة لكني. أحد الكتابة فاحتقر السياسة تصوروا لقد رفضت كل الاغرابات في سبيل عد

الردة فدعوه، واياكم ان تعاقبوه، هذا الذي حدث مدي فعا فله الله، وامسا توبو الوحش الذي دفعني لأن أواع الواذ فستلقى عقاباً شنيعاً عند رب

غادرنا أول أمس الى كوبا كل من الزفاق على فريد السعد، في المناق على فريد السعد، في المناق في المناق على فريد التقدم والعدالة في المناق الأول القوى الشعبية المناق الأول القوى الشعبية المناق الأول القوى الشعبية المناق الدينة الد

ولاد اكتت مصادر مجدانة بالكوليرا لعبد ربه إن السيد جميل الحشوش سيقوم بالقاء محاضرة فلا الطبعات غير الرسمية المولام المعنون المستورية وانتكاساتها السلبية على الباقع العرب واستشارك المبلية على الباقع العرب واستشارك المبلية النائب الدكون فياض جراز في تدوة والماركسية بين النظرية والتطبيق المبلية والتطبيق المبلية المبلية

جوف السجد اذهب واحضرها.

القصعة مما كان من الرئيس الا

أن وضعها أمامي وقال أعرف يا

وأشبيع واهنأ وخبيء بعض

وبعد ان انهیت طعامی قلت یا

ابا العــون دلني على الطريق

الصحيح فقال: "يا بني حكومتكم

ستركم من النار، فكونوا لها من

المطيعين المصفقين المهللين واياكم

أن تعتدوا على احد من افرادها

النينة ... ثم مسمت قليبلاً وقبال:

الفتى المجاهد الرابط.. اومىيكم

الصنابر العنابد، اوصنيكم بريما

العنوية فسانها والله منومنة،

لا بالكلمة أو الفحش أو حستى روح ع دار اللي طائواته

واوصيكم بهاشم الدباس فانه النبيل الكريم وانصرات

بعوض خليفات فانه وحش الفتوح رأيت هذا الملم أي

وسستكون لكم الاخت والأم واله وقد فهجيء بصرافها ففه

(sister) ثم اخسد يومسيني ، ما بك، فقلت: طنب عما

بالجسميع الى أن وصل الى أبو سيجارة يا عوض فالله

زنط فقال: داما ابو زنط الذي قاد فدهنت عليها وانط^{ن أأو}

 \mathcal{O}

يني «ان الجــوع ذابحك».. كل البر دهاني مصالحة الم

التميرات ليوسف وابو نضال دابر الفتنة وعي معاتبات

ابو سنمرة وهو قادرة

وعسمت فلدلا فتقد

قراصنتنا يوسف غيثاز

الآن في الصويدة ارجوا

عنه.. فقال بير

فنقلت تعم فنذار

الا ان نادي عم

دیا منارہ نے رُ

وقال: دامر موار

لساد والدسوا

سولاك عبيدا

الدغمى والرادن

دسياد البنارين

حالاًء.. فقعب به

غريب ينبث دره

فحا كانس

ادرت نظري خوفاً من أربُّهُ

الضبوء فمسكني مزيوبة

وصحيت من المنام صارفار

بصديقي عرض بجلس

المريضةه

أنا المواطن عبد الهادي راجي الجـــالي اعلن على سجادة في احد المساجد وقد بدا النور على وجهه وكانت هناك هالة ضوء تحيط به، وكان جالساً يحمل كتاباً اظن انه كتاب خطير ويقرأ به وكانت عيناه تدمع ويبكي وكان يصبيح ويكبر «الله اكبر.. الله اكبر.. ربنا لا تؤاخذنا ونفس وكلمة .. كما أنني أعلن بما فعل السقهاء مناء.. وفجأة قطع مفلح الرحيمي على الرئيس المكومة القمعية وغير القمعية بكاءه وصاح في وجهه «بأبي انت والسورية والعلنية.. العروبية وأمي .. قل لي من جعلك تبكي والتهمويدية.. كمما أنني اقسر والله لأعلقن رأسه وكنت قد تطاولت على الحكومة

الشريفة الضعيفة واعضائها رد عليه قائلاً: ولله واعد انني لن المعل ذلك بعد أيها المواطئون لقند رأيت

إبقة يركب سيارة دايو ررقاء اللون

و توات (ومش رايعة المسطك

ادة لكرس المتالة الى السائق

للاح الخبر والنين لها أن سعادت

من طرب «الامسلاح اليمني ... دنامج خناص لتجرير جريرة عليش

أنحيرا يخز من ابس الغرب والجمعاخ وإبعدة

على بالي.. عدة استفسارات عدة اقتراحات منها مثلاً حين افكر وأسال

نفسي هل يصلح فؤاد أبو حجلة لأن يكون رئيساً الوزراء ومالو فؤاد؟ ... بعم يصلح فؤاد

هل من المكن أن نصحو وأذا بيعقوب زيادين وأعظ في وزارة الاوقاف والشؤون والقدسات

استلَّة كَتُيرةُ تَخْطُرُ بِبِالِي مَنْهَا ايضاً لماذا لا يكونُ المهندس تاج الدين المروب هو المؤسس

والعقل الدير لجيش محمد على أعتبار أنه «لا يقطع فرض» ويمارس دور الهداية كثيراً علي

واللقل الدين بخيس محمد على المحبر المان يسم موسان وبحارس حور الهداية حديرا عني وخصوصاً حين يضبطني ادخن بشراعة وبعد الافطار طبعاً». ولاذا لا يكون ادينا أيمان ظاظا السمان على نمط غادة السمان.. استالة هي مجرد استلة

تخطر في البال لكن سوالاً واحداً يحيرني مفاده لو لم يكن عبد الكريم الكباريتي رئيساً الوزراء يا

نرى ماذاً سيكون؟ توجهت ألى احد الزماد، والخالمين، في الصحيفة فاجاب باته حتماً سيكون

ويا ترى ماذا لو لم يكن نضال منصور رئيس تحرير الحدث.. اكيد سيكون نضال مهزوماً وستكون وظيفته: شفير حافلة على خط بغداد-عمان..

مالحظة سيفرح الزميل نضال لان أسمه جاء مباشرة بعد الكباريتي، على اعتبار انه الرجل

أيها الاصدقاء فياك شلال من الاستلة يعشش في مخيلتي سافته بالحديث عن نفسي يا ترى أُ ماذا أو لم أكن كاتباً في جريدة عبد ربه أنا أعرف الأجابة حتماً سيزكون سنفير الاردن في هيئة.

التعلق عن يصمع بورد ببو سبت من يحرن ريب حرير المراد المرا

درك يا مطلح انت اخ صالع ومؤمن البارحة في المنام رزيا غريبة جداً بار بوالديه ورجل اذهب يا مقلح الله يعسسوض على اهلك».. ثم فجيأة 🏶 رجع الرئيس يقرأ

🛱 ويصرخ من جديد «تَبْت بدا ابي لهب رتب منا أغنم ويسرعة اقتربت من الرجل ووقفت بين يديه وكانت عيناه مثل الدرر ه المنظر الى وقال ما بك يا ابن المِسَالَى فَسَقَلَت: «أنْ يطني يمغصني يا سيدي نما كان منه الا أن مسح على بطني واذا بي اشفى ثم سألته: يا سيدي ابو العرن هل اله ان توصيني؟ مقال: ممكوم تكم، قلت: ثم ماذا؟ قال:

محكومتكم، قات: ثم ماذا؟ قال دخكومتكمه. وهنا ضمت قليلاً ثم نادي يا غلام وإذا منار الدباس يحضر فضاطبه بالله عليك يا منار لقد تَركت البارحة تصعة تعر وابن في

اللغم الله العرق واما بسام حدادين ونزيه اللغم الله و المراق واما بسام حدادين ونزيه واما بسام حدادين ونزيه و المراق و ا

صلايته تتمنى الرقاق التوفيل فئ مهجهم النبيلة والى الامام ايها الرفاق

🕵 م بالساندام المشهوبات في شعم رمضان الكريم باتوا معا والقمروندي، والقمرديه، والليمود، والعرق سوسي ...الخوهنه

عادة ما يتناولها الكادحون والطفادى في حييه يتناول المنعمون الييس كولا والكوكاكولا ، والكريب فروت وخييها هذه العصائر والمشوبات له نظاء المشهوبات التقليدية حتى لوكاه الغصاء شتاء والجوبالدأهي

«بياعو الشراب في رمضان * (بدي) الكلام الصحيح واحنا بييدونه اما في محالات او في في رمضان، كل العصير عندك (عربابات) مزوقة وملونة، وهو معبأ بأكياس نايلون وبتسعيرة طبيعي، والباقي صبغات ونكهات بحكم الظروف... والله يا ســـ

عبدريه اجرت هذه الدردشة السريعة ع الماشي مع باثع

*منذ متى وآنت تبيع الشراب؟ - منذ ثلاثين سنة، توارثتها عن والدي ونبيعه في رمضان

- التمرهندي، الليمون،

تكاد تكون موحدة وليس كاستعار وزارة التموين.

(ما بتوفي معنا) او ما بنعماً الشراب ممالح..

وفي الايام العادية. * ما هي انواع العصير . . وما أكثرها طلباء

الغروب، العرق سوس، واكثرها طلبا هو التمرهندي وخاصة في

يوميا 15 – بحسود (۱۲۰) لتسرأ ام رمضيان، ويبدأ الشراء من قبلُ الناس من بعد الساعة الثَّالثُهُ

طبیعی او قیه مفشوش؟ا

* المعروف ان الطلب يزداد على

المشروبات في رمضان وخاصة

العصير كم معدل ما تبيعه

- التـمـرهندي، والسـوس

۽ يعني الشغل (كويس)

احمد بنات

الاجساد ذات العدائية اجساد منتشرة هذه الايام بشكل كبير، ذات اشكال متعددة العداء الذي اتحدث عنه عداء نو مواصفات غريبة، نو رائحة غرببة، فهو يثير في أي نفس خائفة على الأغلب مشاعر ملونة، كل شكل يورث كمية من الآلم بدرجات، حسب قدرة التلقي على لتحمل فالأجساد المتحدة معاً في طابور متجه نحو المعركة تحمل في الخلها للأ محدداً بمقدار العدائية المخزنة في ذاك الطابور وحسب ما قمدية ذلك الطابور، وليست بالضرورة أن تكون تلك الاجساد قبيحة أد واضحة في عدائيتها فقد تكون تلك الاجساد ذات قدرة عالية على الله قل، على الفور، هذا مصري محن الألم وتوصيله بكل يسسر الى مخصارب الشكل الأخبر، ان الإجساد الجميلة هي اكثر قدرة على ارسال الألم حتى أو لم تقترب 📽 يهرول صاحبها هرواة، ولايمشي هذه الاجساد من الطَّرف الآخر، فما هو مقدار الألم الذي تشعر به لو 🦓 مشيا ، ويلتفت ، ومن وقت لأخر، أتك رأيت امرأة تقطم الشارع وكانت تلك المرأة ذات جسد جميل وذي قواس عالية الجودة امرأة منضددة، ذات رائحة تشدك الى مركز القواس عالية الجودة امرأة منضددة، ذات رائحة تقددك الى مرحر الله الما إذا رأيت شخصا متجهما ، المرأة في الكون، تشدك الى المرأة الاولى، المرأة الرميز، هل تكون الله ينظر حوله بريبة، ويقف اذا صادفته المرأة المرابعة على المرأة الأمادة المرابعة المرابع يقنا أن هذا الألم الفامض الذي يتجرأ ويدخل الى أواخر روحك، هم جسد في هذا الكون فيه نسبة عالية من الألم، بمجرد ان تنظر اليه أو الله دون ان يتوقف عن الالتفات ببلامة ن تقترب من مداراته أو أن تلتهم فيه، خالاًام أنواع، ألم لأبد ممزوج حاجة الروح الى لذة عمياء يكون ممسره التمام جسس عاشقين أَنْ قُرَاشٌ وَقِيرٍ ، كُلُ شَيءً له جَسَد ، له لَقَةَ خُرَسَاء ، البَّابِ له جَسَد ، البيت له جسد، الشجرة لها جسد، الرصيف له جسد، وكل يحمل في للخله الماء فبعض البيوت لها اجساد اذا اقتربت من ابوابها تكون مرحة ويغضها الآخر يكون منجهماً، قد ترى شجرة فرحة، الدن لها صالاء بعضها لوجسد انيق ويعضها لوجسد غاضب ويبدى عليها قَلْرَا عَلَى سَنِيلَ الدُّال مِدن القربة مِدن مِنْ له اكتها مِدن ذات اجساد الله تجهمه ما هو الا همسانه ، نعم عُتُرِجَةً عَلَى الْحِيادُ بِنِينَ ثِأْتِ أَجِسِادِ ضَاحِكَةً، أما مَدَيِّنَتِي، مَدِينَةً عَلَمْهِ } مِنْ مِنْ مُعْتَوْمَة، رَاتِ بَهِسِي عَرِينِ، مَلِيدُة بِكُلُ الْوَاعِ الْمُعَيِّدُ التَّمِرُ فِي بَ فَهُو لا يَحِبُ كُلُّ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ال الجيئات جاريتة منطقة، وها ينه اللول، وما زالت الاتفاق بثقب كل يلم الله عالم ويقدس ما يقوم به المناه الدامن ويقدس ما يقوم به المناه المناه الدامن ويقدس ما يقوم به المناه المناه المناه المناء المناه سنفا العزقل فما زاك تلك المنية تثقب كل يرم اجسادها الهزيلة

البنطلون العسريض والطريوش والعسرباية الملونة والمزركشة هي لزوم الشغل

وجذب الانتباه كما أنها دليل

على الفلكاور والتراث الجميل.

يرمضان وفي الصيف فقط؟

- ايوه وكمان في المناسبات

الزواج النجاح الخطبة وانا

اعمل الشراب بنفسي في هذه

ب مربحها كويس ، شفلة

العصيرة

- ما في اقمة خبر تجي

السامل با سنتي كل شيء

يحتباج لركض وركض ماراثون

حتى نحصل على المبز ، واذا

بغموس جيد؟؟ لا بد من ركض

* هل تبيع خلال ايام شهر

رمضان بنفس الكمية؟ اعنى

طيلة الشهراة

البسيع في الاسسبسوعين الاولَّ

ي وما هي قصة الطربوش ، وهذه

الملابس وكانك في زمن الماليك

القور، هذا امريكي.

احسن اوقات واكثرها في

مسافات طويلة.

المناسبات ويزداد الطلب عليها.

* الناس يأتون اليك ام انت تذهب اليهم؟

افضل ساتركها لانها غير

مستقرة، ولا شيء ثابت فيها

وشوفي شو صاير فينا من

ي تحب شفلتك؟! الاقدام). والله الاحق الناس وين ما يدهل تحصل معك مقارقات اومواقف ضاحكة خلال عملك ایس کثیرا، لکن ما یغی ان الناس يعرفون سعر ك

الشراب ربع دينار (ويصيرالوا فيهم يقاصل فيك) على ثمذ والله عالم 🚁 من علمك صنع العصير i -- الوالد له القيضل على بـ المهنة وهو يحضمر جميع ان المصير لي، وانا أبيعه . و،

يكونوا ، يعني بصاول اكون

الامــاكن المزنحــمــة، والعــاء

فالشبغل يكون افضيل ، وكما يا

(اطلب الرزق عند تزاد

سوس تمرهندي ليمون خروب وكل وانتم سألون.

مستقبله، وان توعَّك صحب

يخسر حياته، ولا نريد أن نق

خبرج عن السبيرب مباذا م

وفــــوق ذلك ، على الم

الاردني ان يمظى دائمــاً با

الاخرين، فهو يقمني طفواة

الرأس والطاعة العمياءكي

بشقة والديه، ويفنى شبابه ف

أحلامه وتطلعاته كي بحظم

المعيطين به، ويخضع ناسه ا

مكشفة في الخنوع والتد

يحظى بثقة رؤسانه ويجد ذ

من حبيث لا يدري عنصبرا

لكسب ثقة الغالم ومؤسس

قدر له ان يعظى بثقة الجمه

الثمن ، رفي هذه المالة، خ

ايما المواطن الاردنسي. . عفوا!! امتحان الثانوية العامة، ا

كتب: خالد محمد واذا رأيت شخصا طويل القامة ، قوي البنية، ملامحه

ولا معسايدة، وفي عسيتيسه طموح دفين، قبل، على الفور، هذا واذا رأيت شخصا يشي ببطء ينم عن خبث وعلى وجهه علامات استياء عزمن، قل، على الفور، هذا يهودي. واذا رأيت شخصا عشي بخلاعة ولا يكترث بن مولد، قل ، على

> واذا رأيت شخصا ينشغل بما يفعل ، سواء في مشيته، او في طريقة حديثه مع رفيقه، او في كيفية مهما كلف الامر، لذا تجده 🗞 حمله (للاغراض) التي بين ينيه، مترنما في مشيته عما يدور هــوله فـــلا شيء

يثني عن الزيارة التي هو يصددها . هذا المحال الذي يعيشه الاردني، يجط

يدور في دوائر منافة، اما اذا رأيت شمَصا متجهما قد تنحصر الدائرة في بدود الاسرة فشدو جمهرة كي يس احاديثه اليومية حول الاسعار والاطفال والامسيراض

الى مـصـدر اي مــرت، قل، على الفور ، هذا أردني.
 المسميح أن قصة الاردني ويسرامسج التلفيزيون، تصة ، فهو متجهم، واكن تجهمه لأ وآسد تتسع 🕏 علاقة له بالتشاؤم، أو حتى الرصانة الى حسدود و الهقار، فالاردني باطني يمحايد بطبعه ، وبالتالي من الصبعب ان والمنافظة الم يقصع عن مشاعره ، وعليه الن والمشيرة المهم أن ثمسة حصنانة، الغاية منها أيهام الاخرين فواصل تبقى دائما ، تجزى، المتعامات المواطن ، وتجزيء الوطن هي اللحظة الرامنة، ولا يصتمل كل حسبة لا يستطيع تقدير حاصل الى شدهال وجنوب وشرق وغرب وعلى الواملين الاردني إن يواعيل

الله حميمها .. اذا تراه واثق المعلوة نحو

هدفه، فيان كيان قياميدا زيارة شقيقته المتزوجة مثلا، فهو عاقد العزم على تصقيق هذا الواجب

والاحسداث التي لا حوارات، وتنتخب

٠. . بد

فالخطأ معظور في حياة الارسى

رفيان اشفق بعلامة واحدة في

لثانته بنفسه. المقررة سلقا . وعلى المواطن الاردني ان يواصل البحلقة ، فيقط السملقة، الى ان يتخبط في مكانه، ويتسحسول الى (بوستـر) يوحي إلامهامة والطبية،

قلت: ماذا تقصيد؟ قال: ابلغ الخمسين، قلت: صادا يعني؟ قال، وقد علت زيبهه

مشاريتك الجديدة؟. إقبال: لا شيء ، فكلها

الدوران في تلك الدوائر، وان يغرق يسمى (التوجَسِهي) قد يه يتفاصيلها ، وان ينشغل بها الى ان مهلك تماما ، وحينها يكون جاهزا التفرج على ما يجري ، فقكون النتيجة والتهدل واللامبالاة، والدعاء لله بالستر وحسن الختام ، فاغلب ما يدور حلقات مكررة مملَّة، تفتقد الى التسشسويق والاقناع ، وذات مسجسريات لا تمت للمنطق بصلة،

فاليميني يمكن ان يتحول ، بقدرة قسادرء الى يسساري والوسطي يتمامي في أون رمادي ولا طعم له ولا رائحة. حلقات يكثر أبيها اللغو والانشاء والدراما المقتعلة، ووالكوميديا السائجة،

تتفق معطياتها مع نتائمها، اذ تلنح برلمانات وتنتم مناقشات، وتنشب مشاجرات ، ثم تتحذ القرارات

منذ تفتحت عبونه ود تلقينا متواصلا، في الدرس المنامج المقبركة عن بطولات وفي الشارع كنانت الضز والهراء، وفي العمل كانت التي تمتص عافيته وتكفل له ومواصلة التثبث برمق الحيا قلت لابن الاربعين: مـ ويفقد مقه في ان يىش كى يشارك،

منفراء يا سيدي الاعمار

يسبب اطفردا المستمر.. للت ليومف: سمعت (ونسات) بام عيني الله مدخن شره ، الا تخاف من (هلِاله الرض) يا لطيف يصبيك . .الا تقرأ النصيحة المكتوبة على باكيشات

- ضحك وقهقه لم ابدأ مبكرا كثيرا

المنرسة مشاغبها

المسبساهي، وإنا البس الذي الدارج أنذاك (النتوة) وكنان من المفروض ان البس مع الذي (بوت رياضية) لكني كنت البس (زنوية) فيشماهدني المدير

0

- أنا ادى مسوت امتقد انه ايس



الفخان المهندس المؤلف المسرج والمنتج

السرعي محمد الشوافقة، اجد للتان مسرسي جازين (سعمة) مقاولة أي احتكره مَهَاوَلَةُ أِي احتكره لِيكُونَ بِطَلِّ مَعْظَمُ أَعْمَالُهُ الْسِيرِحِيَّةُ، وَخَاصِيَّةً فِي يَتِّمِقَ لِيَهَا بِالْتَّعْنِي عَ المُواطِّنِهِ (الكميان) وليس الخَمسِ تَبْعِيمٍ، أَخْرِ خَمَلُ لَهُ: يِقَوْمٍ مِن يَبْعِينِهُ مِنْ القِئَاذِيْنِ بِبْرُولِهَاتَ (مِسْرَحَيْلَةً مِواطِنْ حَسْبِ الطلبِّ) .. مَنْ المُؤمِّلُ الْرَّبِطِيَّا مِنْ

الجمهور في الاستوع الأخير من هذا الشهر الفضيل محمد المنواتفة يبرر المتياره المواطن وطرح قهياياه، بشكل رائم في استال بانه إذا لم يكن الماطن (اللنجان) فمن يكن ولماذا وعجار المن بيك أن أن يعكن الله الممل من يعكس المناطقة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المائلة الموافقة الموافقة ا

الفناه يوسف يوسف

- ابدا، بل قولی (قبضای)۱۱ * وایام المراهقة..اکهد گانت لك

- كان. و اذكر ان اول مرة

مبیت نبها کنت ابن (۱۱) سنة

حيث احبيت امرأة كان عمرها

* هأي من عمر أمك؟!

و پس!

و المعلم عال لي . . . كيف يكن ان تعملي لقاء ساخرا او خفيف دم مع (يوسف يوسف) لكني لم اعشد ان استشمع الى وشبايات الاخرين او كالامهم بل التحقق بنفسي من أي معلومة تصلني -والتقيت (يوسف يوسف) اللي يحول (شاربه) الى اللون الاشقر ولكن ليس بصبب شقاره او لانه صبغه بصبغة مانية . بل لانه بدخن مالا يقل عن (باكستين دخان) يومسا وربما كشرة الدخان

الفنان بوسف يوسف متجهم . او هكلا يقول عنه بعض الفنائين حتى

خلال جولته التفنيشية ، وحاول ضربي

، وانا لم (يهن) علي أن اغسرب امسام

طلاب المرسة، فدفقته وضربته وهربت

من المدرسة، وعلى الرها حصلت على

عقوبة شديدة، فعاقبني والدي واخوتي

بان قبيدوني لدة يومين ، في البيت.

وبعد العقوبة اعتذرت المدير امام

الطابور الصباحي، ورد الدبر اعتباره

(بكتلي كتلة) معتبرة امام الطلاب

والكني (ندمان) على هذا العمل، وعلى أثر ذلك الواف استقمت في سلوكي

ودراستي واصبحت عريف الصف. * الم تكن تستقل الطلبة كوتك

- (مش كثير) ، بعني اذا شاهدت احدهم بدخن مشالا.. كنت اخذ منه

السيجارة وادخنها اناء واذا كنت بلا

عريفا عليهم؟!

بالتبخين (بس) منذ كان عمري (١٢) سنة، ولمّا مسكني اخي الأكبر (طَّعَمَاني كنله) ان انسامًا طوال حياتي ، ورغم المعاولات الكثيرة من والدي وأشقائم الاكبر لمنعي من التدخين، الا انني ل ارتدع، مما جنعل والدي يسلم يالامبر الواقع وسكت عني، عندمًا اصبيحت في

* يعني أرغمته على الموافقة هذا انت (قد حالك)!!

(۱۰–۱۰) سیجارة، لکن ألان الوضع الطبيعي بدخن علبتين اما خوفي من الموت من الدخسان (فـــالذي يريده ربنا

شغب مدرسی ٭ کــها کنت لر

ويريء انعلى سبيل المثال كنت في احسدى للرات والسفسا في الطابور

الموقف واخسلت احكم الجمهور واغني ، مثن تداركوا المواف. * المسلاميط انسان تغني- في أكثر الاعمال خاصة المسرحية، ما تصة الفناء (ساندویشة) یقدم لي احد الملابة ساندویشته، (وما کار حدا بسترجي

سعك (ناري تصيير) مناني ولتبرك

– أبني ثــيـــلا.. وأفـبرشــهــــا!! نبيل وهشام

عن كل ما يتعلق بأمن العرب. (سَجِراً) كَامِن مَصِن سِيرية، (منجز) كامن منصن وبدورية، والتحديق والارتدر والمواثيل، القاهم عن الغاوقة الطبية من الغاوة الطبية من الغاوة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادية

مستوى النصّ المكتوب فليس صعبا ان يكتب روائي اربني او قاص عدا كالعبابيد او غيرها، ثم نتوقف هنا عند (المساري)، ترى فل من الصع - لم يكن مهما بالنسبة لى، المهم انها كانت تحبني وتُدللني ، ونواسعت انه حبّ. الا انه كــــان لعب اولاد الغناء ..هواية * بلا شاق ، محصل معاف مواقف محرجة او طريقة خلال العسمل الفني هلّ لكّ أن تذكر بعضا منها ا

- اثناء تصوير احد السلسلات البدوية، كنت امتطى حصانا وانا است خيـالا وكنت واقـــــا على رأس تلة، واذ باحد الزملاء آما (روحي الصفدي) أو (انور خليل) يسحبون الحصان من ذيله نشازا، واهب الغناء ، يعني هواية لذا اقدم في كل عمل مسترحي منقطعنا وهذا ادى الى أن يقوم الحصان برقع غنائيًا ، واجد فيه ترويحا عن النفس. رجليه لاعلى ويركض مسرعا.. الامر الذي جسملني استقط واتعلق برجل الحصال رصار الحصان بسحني راغب علامة ار واثل كفوري١١ وكان الجميع فرحانين و(مبسوطين) على المشهد . وإذا (اكلت الله يوانقه باللون الذي يزديه.

وسوقف اخبر .. مبرة

ني احدى السرحيات مع الفنان ربيع شهاب، عمل

السرح حيث كان من

المفروض حسب الدور ان

يدخل على احد الفنانين ،

لكنه لم يدخل ويقبيت

لمشر دقائق فتادفين

* ما هي نظرتك للنسوان؟! - بدونهن الحياة لا تدرم. * زرجتك ثقار و تعمل لك مشاكل ١٦٦ يسيب القيرة ١٢٦

مبروك التلفزيون||

+ يعنى لست مستعمدا النافسة - انا (وین) وهؤلاء وین، وکل واحد کم

* هل تصوقع أن تُصحق أمنيتك

 الهلد الدرجة أنت (طفران) 15 - مازات منذ ان تزوجت ، لم يمر كم والمفرج عارف الفايز.

يقرأها فيهل من صبحوة.. والله يعطيكم العافية. 🌃 تاف اربح مع

العناوين ملفته للانتياه

او تعليم الشاهد هذه اللهجة.

(اربح مع التلفزيون) البردي. تقدمه (ايمان طوالبة) من البرامج التي و تشاهد من التلفزيون الاردني، والتي تعكس الثقافة الواسعة والمعلومات عام المسعب الاردني،

الله يعطيكم العافية

🖪 انا اعــجب للفنانين الاردنيين وبالذات المنتجين القنيين ، لا يصابون بالغيرة بما يرونه من اعمال فنية

لدول مجاورة، نستقبل يوميا برامجها بوضوح،

ويفكرون بتقليدهم او منافستهم بانتاج عمل درامي مَهمم ار نصف ضخم لناخذ مثلا الدراما السورية ذات الستوي

الرفيع: (العبابيد) وقبلها (اخوة التراب)، و(الموارع) حتى

اشاهد العبابيد هذه الايام والتي يبثها التلفزيون الاردني قبل السوري وادهش لضخامة انتاجه الفني من ديكورات واكسسوار وملابس وفنانين الخ مما يتطلبه العمل الفني.. تنهدت بمرفة على فنانا الاردني، فما الذي ينقصه.. طاقات بشرية فنية هناة موجودة وطي

على المنتجين الاردنيين واصحاب روؤس الأموال أنَّ يؤسسوا شركة انتاع

ني للاعمال الفنية ذات المستوى العالى والتميز، افضَل من (طرًا

المسلسلات البدوية كل شهر يظهر لنا واحد والتي زمتناها وطانا

مشاهدتها فهي لا تتعدى قصة حب سادج وخيما وخيول، وعبون.. الن فهي لم تضف لا المشاهد ولا الفنان شيئا سوى تحسين لهجه البدرة

ترى هل سيصحي المنتجون واصحاب رؤوس الاموال لهذا الام ويقدمون لنا دراما وفنا مميزا، يسموق الى الدول العربية، كما

كان يحصل قبل سنوات. الامر ليس صعباً، وحيدًا أو كرس

اصحاب الأموال أموالهم لهذا الأمر اقضل من أصدار

صحف لا تقدم شيئاً للقارىء سوى انها مسخ

لصحف اسبوعية اخرى. وتادرا ما تجد من

﴿ الهائلة التي يتمتع بها الشعب الاردني

- تفار ، واکنی لا استرض علی ۱۹۰ انهاسه اسی پسمند به استند غیرتها ، لانها غیره هم، وهی بهارات که ویقندم جوانز دستمهٔ تعنیت آن غیرتها ، لانها غیره هم، وهی بهارات که اکدن اصدی الفائزان بها رغم غيرتها ، لانها غيرة حب، وهي بهارات كم ويعدم جودر مسلما وغم المدين الفائرين بها رغم المياة الزومية بيونها تصبيع كم تقتي انني حتى أو قدمت لي المسلمة)!! ب س سومع ان نشخفق امليناك مرومظي في هذه الامور، يقف التي تلينها خلال عام (١٩٩٧)؟) حرومظي في هذه الامور، يقف - يا ريداا وهي أن أعسيش بلا مروراء هذا البرنامج العسمةي - يا ريداا وهي أن أعسيش بلا مروداء هذا البرنامج العسمةي أ

🛱 في جبريدة عبسوت العبرب، ترى كم مشاهد يهتم بالمعد والمخرج ببلا شك ان معظم المشاهدين يعتا

ملي يوم بلا دين، اهنا القنادين في ترى هم مشاهد يهتم بالمعد والمعرج بلا شك ان مسم الإنسامة وتلام مضاودين بحمد كلاد . مضاودين بحمد كلاد . مضروبين بحجر كبير.

* على هذا الكلام ماذا قسرت ان كم السوال. شكرا لكم امتعتونا في حين انها لا تقعل سوى المستحد * على هذا الكلام ماذا قسرت ان كم السوال. شكرا لكم امتعتونا في رمضان، وشاهدنا برنامج لبس معظاء تفعل جملغ فرق السعر بالخبر بعد تزول كم التصالات هانفية من الجمهور ..!! العلم فقط هذا البرنامج ادخل هدايا وببالغالا سعره...

فوازير سعيد صالح



رزاده شهرة فهو اتفق مع القناة الثقافة المسرية المسرية المسرية المسرية المائدة المقالة فوازيرها مع منا منا المائدة والمائدة والمائدة المائدة ا المسلمان المناع الاولى، ويعد ان التهى من الله المالية الاولى، ويعد ان التهى من المالية الاولى، ويعد ان التهى من المالية الم القالة الثَّالِثَةُ: قدم له هرض لتصوير أواري المناخ الثنوان الاحسائية العربية عبرتهنال (مستعنا)

فينا شلح البوط وضرب فيه الحكم ما بنالم...! * وعبرك اعتبایت علم

– هاي بس بيني وبينك بالاش

وبتـعـدى واحد يتـهـمها بانهـا لناس وناس.... انتقلت هلا الاسبوع الى اقصى الشمال واستقرت في الرمثا تحديداً لتجري حواراً مع احد - ما صار واو بقعد الف لجومها ومراد الحوراني، صاحب اضخم راتب يتقاضاه لاعب منتخب سنة ما بغلط على حكم لانو أو وُطُنَىٰ اوَعُوْ تَصِيدُقُواً . . . 1 لكن لِيشَ أُلِحُودُانِي مِشْ مرتاحُ ويلعنَ ﴿ ثرت علي واحد فيهم بضربه كتله معتبرة وما بخلي مستشفى اليوم اللي لعب قيه قطبول. . . خلينا نشوف: في البلد تقبله...!

حوارقيل الافطارمة الرمثاوي «الحمش» مراد الحوراني

" بدوشو الحل مع الحكام برأيك؟ - الحل يعسملوا للحكام كلهم واذا منجيب نتائج بتكون بالحظ بس. + يعنى مش معضائل نضوز يوم بكأس العالم؟ افرهول ويغيروا براغي ادانهم وينشد زنبركات ضميرهم وبعدين بصير عنا - بنحلم.. هاظا من مليـــون

مستحيل مش من سابعه. **بر^ا كيف علاقتك مع اللعيبة.** – غير شكل بس أكثر علاقة مع * معروف يا مراد الكو لعيمة الرمثا عصبية شري فهمنا القصة. صبحي سليمان وجريس وأبو زمع – بدك المسراحة احنا مزاجنا وعارف حسين والشياب. * *يا مراد بدنا ختامها* و

وبخررها

وراتبي «۵۸»

+ اسمك وشهرتك لو تكرمت. .

- انا مراد الحوراني وينادوني في

اللعب مبراد الزعسبي لانو خسوالي

وانت بتحب ينسبوك للزعبية؟

بضوالي وتنسساش انو ثلثين الولد

- مش غلط والله انا باعستسز

+ یا مراد سمعنا اشاعیات انك

- مزبوط ونص یا زلم حرام علیك

* هَاظُا وانت بتلعب للوطن راتيك هيك - كيف لو يتلعب للحارة.

- شايف بالله مش الي حق على بلدي يا عـالم انا لاعب بمثل الوطن

- خالصة صدقتي بستلمو من دورات تبل ما استلمه بطير واو

* لا مسول الله يعني والله النا خبلان اسألك عن الزواج.

بتىداين كيف لو نجنيت وتزوجت...

بستوى الرياضية كلَّه سيَّىء لاتو ما

- أي زواج يا معود وانا عزابي

* طيب دخلك وين يعسيب

گنت بلخن يمكن صرت اشحد.

بتحصل على رأتب جامد مزيوط؟

ه٨٠ بعجبك ...!

عالرالب الضخم؟

لان رياضة «عبد ريه» للجميع

عكر شوي وما منحط واطي لعدا واو تشوف التّمرين كله طوشاتٌ ومدّابح.. يتذكر طرفة حصلت معك مرات المدرب هاني الصمزة مثيجي بدنا نكته ما عنا يما ارحميني. * وكسان في شغلة ثانية انكو دايا مشاكل مع الحكام. فضايح... مرة وانا بلعب في الدوري

اي انا كلّ راتبي • ٧٠ أيرة وعشان انا لاعب منتخب وطني زادني وزير الشباب ١٠٥ • ليره فصار الراتب العسكري... اخذت طابة وانقردت في - لانهم ظالمين وصارانا ٢٥ سنة الجول بما شفت الا الشورت سحل

منوكل منهم ظلم وصار او الواحد وصار بدو يسحل غيره وتركت ************************* شلابت... الخراد

شكراً لقراء الرياضة في عبد ريه، الذين تجاوبوا مع صفحتهم وبلشوا مشوتوا « واحنا حوالنا واسعة ويتسم كل قطابلهم بس يا ريت تُختَصرواً في الرسائل حتى نعطي مجالا لكل قرائنا اللعبية... وهذه الشاركة الاولى:

هوار . . . مع كرة مفلوب على أمرها اجِن الموار: سمر منالح نولات لان كرة القدم الاردنية متأشرة جداً على كل الصعد العربية ألا ويفهم قدكو كلكو وزيادة وعندي مع ما ببدله في مع والاسيوية والدولية... ولان الكرة المستخدمة في ملاعبنا هي الله انا

ذاتها التي تستخدم في ملاعب انكلترا والبرازيل سيبني بحالي والله ما اظن أتزوج الما بعد و٧٥٠ سنة وبعدين بكره بطلعلك الم والمانيا وايطاليا عمالتة ابو العروس بنو د ١٠ ء الاف مقدم كل كرة القدم في العالم... وليش احنا الله المراب خليها عنده الله متخلفين وما بنعرف نلعب مزيوط مع انو والله العظيم ما بنستورد الا اضَفُم القطايلُ من نوع تابجو 🏠 واطلع... عشان هيك استغلينا المن المترى: - مسئلتي فش في الفطيول أثم وجود الفطابل في المستودعات بعد ستوى الرياضة كله سد و لاته ما أثم توقف اضطراري للنوري بسيب

🏗 انقصار ماسورة ماء في ا

الم تقسي قبل ما أموت ويمون جيلنا اللي تعود على المدال المسالة مسائر نشوف النتخب بلعب في كأس العال المس المساور المديء يعلق على المباراة ويقول الكرة مع المباراة ويقول الكرة مع المديء على المباراة ويقول الكرة مع المرازيل ويماول يشوت لكن روماريو المرازيل ويماول يشوت لكن روماريو المرازيل ويماريو المرازيل ويمار

التصبغيات للماذا لانفكر بطريقة سُ

ADD

يضاعتي تبين احسن..

* مشكور يا كايان

الفطيول والملعب وزبطت الشورت أن

شاء الله عمره ما هدا يقوز يعني

– الله ببـارك فـيكو بس ديروا

بالكو على دبروني في شعفله انتسو



ني الجول

📰 بدأت مــــرهلة الجــــد ... ويلش منتخبنا الكروي بلعب مباريات تجريبية استعداداً لكأس العالم وهو حالياً ينزل في بلاد الارز والجمال والصبايا لللاح... ومن المقرر أن يلعب مباراته أمام منتخب لبنان يوم غد الاحد... رغم أن هذه مجارات المام سنحب بيس يوم عد المحد... رعم ان فده الباراة لم تكن على برنامج الاعداد على الاقل في توقيتها الذي جاء كالقدر المحتوم... وهذا برأيي يعود لقلة التنسيق بين الاتد والجهاز التدريبي... فكما علمنا بان الاتصالات جرت قبل فترة الاتحادين الاردني واللبناني من اجل اقامة لقامين في عمان وبيرو، على ان بحدد موعدهما بما يتناسب مع برنامج المنتضبين... لكن المفا ان الاخوة اللينانيين وكما علمنا اجروا مشاورات مع مدربهم والافرد ووجد اخونا ان هذه الفترة تناسب اعداد فريقه على أعتبار انها خالية المباريات التجريبية ومم بالمناسبة يستعنون لكأس العالم مثلنا تد فطلبوا لقاء منتخبنا بسرعة ... فما كان من اتحادنا الا الاستجابة الله لطالبهم وبدون الرجوع لدرينا واخذ رأيه بالوقت اذا كإن يناسبنا ا وهو كما علمنا من الجهاز التدريبي لا يناسبنا ابدأ وفي هذا ال تحديداً... المهم ، انعجقوا ، جماعتناً وباشوا يجمعوا جوازات اله للاعبين رعمل الاجازات اللازمة وسافروا الله معاهم... لكن مش

السبرة يا ناس انو لازم يكون النا قرار احنا كسان ونفكر في التوقيت وما نتجاهله.... لاني بصراحة خايف على منتخبنا من خسسارة كبيرة في اول المشوار تصدم اللعيبة والجمهور... خلينا نتابع منتخبنا على بكرة وندعيله بِالتَّوْفَيْقِ... وَنَعْنَى الْأَشْقَاءَ بَحِيكَ بِأَ لَبِنَانَ....!

جماعه واصلين...! **\$\$\$\$\$\$** بطولة كأس الطالم في الأردو... صحول... ما دمنا وصلنا الى مرحلة متقدمة من اليأس في الوصول الى نهائيات كأس العالم او من الانتقال الى الدور الثاني من التريد المائي التريد التريد

جداً جداً للعب في النهائيات ودون مشاكل واعداد وفنادق ومعسكرات ومخاسر مالية م ودلع لعيبة لبش يا جماعة انا نستضيف نهائيات المونديال في الاردن... شوف كلهم صاروا يضحكوا علي مُفكرين اللي قدامهم اهبل أو طأفي أو بجون الصيام مؤثر فيه... لا والله أنا بكامل قواي العقلية ملعب سفاد عمان لمياراة الافتعام وأعافان

تقمرها وزي ما قال داودية، أذا شفنا أنو في ميار يصير فيها شغب!! هذا الاستاد يتسع لحوالي الف متفرج ومن المكن اقامة لقاء الافتتاح ء الختام الذي سيكون بالتاكيد بين منتخبنا ن البرازيل او ايطاليا...! تْأْنْيَـا... مُلعبُ المدينة الرياضية في اربد... ح

تانيا... ملعب المدينة الرياضية في اربد... ه طبيعي جاهز صيفي شتوي... مدرجاته نتسم ١٥٠٠ الف منشرج وهي مصممة لتناسب هم الفلافل و شوي الشقف والكباب «نشه...! ملعب السلط... حشيش طبيعي... مدرجات لموالي ١٣٠٠ الف منشرج ومن المكن زيادة الجماهير على اعتجار ان اكثر من ١٨٠٠ الاف يصعدون أأى المبال المحيطة بالمعب للمشاهدة و رَهَذَا الْلَعْبِ يَنَاسَبِ مجموعة انجلترا ومشاغبيهم.. هذا الملعب أنه يتيح للمشاهد حرية التنقل والكزد المنمار وسحب نأس ارجيله...!

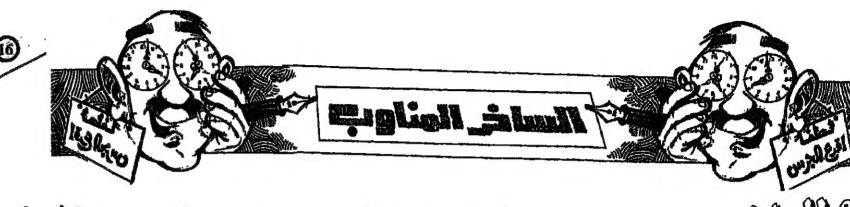
ملعب ستأد بلدة الزرقاء... تراب طبيعي.. مدرجاته لاكثر من ١١٠٥ الاف متفرج... هذ ميزأته انه ينيح للجمهور هرية النزول الر والتقاط الصور التذكارية مع نجوم العالم.. شيك خلقي مقابل غرفة مسؤول الملعب الخو يحب ان يجلس خلف حارس مرمي ايطالي

احلموا اذا متوصيل لكاس العالم..:









السالحاليان الاتراب

كانت الحياة بنظر المجاهد الوطني والظريف الدمشقي قخري الهاوردي (١٨٨٦-١٩٦٦م) دق طاولة زهر والنضال الوطني واجبا برميا كالطعام والشراب.

يؤمن بالنظام والانصباط ولا بستطيع تطهيق، يؤمن بالمواطن والوطن ويجهل امراضه ... انشأ عشرات المشاريع، تهدأ بمشروع الفرنك، ومكافحة التسول، وتنتهي بانشاء المهد الموسيقي العربي، والحياء الرقص القديم المعروف بالسماح.... ولكن معظم مشاريعه تعسرت لانه لم يكن يؤمن لها وسائل الحساة والمتساعسة الجدية

كانت شعبيته الكبيرة في الواســعــة،،، كـان في وســعـه ان الشارع الدمشقي ترجع اساسأ يعطي بلاده اكثر مما اعطى او لم الى فندرته الفطابية الى جنانب يمزج المرح بالسباسة، والجد حماسه البالغ. وكان يتقن اسلوب بالهزل. وكان حجته في الدفاع عن استخدام لغة التضاطب مع الجماهير، وكان يحمل خطبة بالنوادر ويعسرف كسيف يضمحك

وكان البعض في سورية يميل الي اعتبار فخري البارودي نكتة وطنية، ويقولون انه سياسي غير جساد. ومع ذلك أثبت تسدرته وشعبيته لدى الجماهير من على منصبة الخطابة مما جبعل صماس الناس له يغوق قدراته السياسية.

بين الجد والهزل

وكان المرحوم فخري البارودي، بحسرص على الا يغسيب المسسن والرجه الجميل عن مجالسه... وقد عرف خصيومه عنه ضيعقه اماء الجمال فراحوا ينفذون الي الهسجسوم عليسه من هذه الزاوية

نفسه انها حياته وهو حر في فخري، الذي تقول هويته انه من حياته... وكان يقول: «لم افعل مأ يستمق الذكر خلال حياتي ... وكل

عن أعمالها راضي طيئان أيهما قد صبح في يده مواليد عام «١٩٣٢»، ويحمل اسم صباح الدين الشيخ محمد ابو كاف لابعاده عن محلس ومعلوه أنه ومعمة عار على الفريق خير و(شيء... وان صحاء

وطن العيلة كمان، ومية مرة بترك اللعب، ويروح يقعد جنب دفطعلة، ويضطر مختار البلة أنو يبوس على راسه الف مرة ويثول له.، – خلص یا قطعل ما عاد یسبرا عليك، بس أرجع طنيب على ولياما

عليك، بس أرجع طنيب على ولياها ويقول أيضا البارودي:

امك أجم هالجول اللي صبار جنال المتناق وزارة المسارف الى الاوتستواد، ويضطر فطحل تمت المناق سمعينة أبر قلاري مش أحسن ملا المواسيدرات، ويستري المراجع ويمين المراجع ويمين المراجع ويمين المراجع ويمين المراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع من المراجع ويمين المراجع من المراجع ويمين لازم ثقلبهم وتكسر عيتهم - ليش هي اول مباراة مع عيلا ينط شنمال تيجي يمّين، ينطيمين " الانباء، فـ ذهبت وذلك في سن تيجي شمال، وظل على هالموال لا " ١٩٥٦م، وقضيت ليلة بين انبا

المكافآت الرمزية، وتهجه بعض وجوه العسيلة الى بيت فطحل لاقناعسه لازم تلعب يا فطحل والا وإلله لتبرأ الميلة كلها منان. #- يا سنيندي توكل على الله، : بشبوف كيف بقدر أمناهدكم.

أجيناه والت النيباراة، وامتطف

. - يا فطحل إنت لازم تمثل العيلة بانضمامك الى فريق الجمعية، ريدنا اياك تبيض رجهنا. يا جماعة الحير مالدو عارفين الغبريقيان، وتسوهدت دفيلملة، وهي الى بعسرقش اللعب، ايش بدكسو . 'حاشدة الخيارات باسبوان السياة

اقامة مباريات ودية فيمأ بينهما

كنوح من التسقسارب والتسمسايب

وخصم الفائز كأس البطولة ويعض

نام للزيق الجمعيا

لها العائلة وقالت له:

الظريف الدمشقي. فخري البارودي

وللحقيقة والتناريخ... فناننا نذكر ان فخري البارودي شارك مع «اورائس القبرب» في نسف القطارات التركية وتمتعا بلاة القتال والقتل... كما عاون الثوار في دمسشق بامسدادهم بالمؤن عليها كثير من اهل الفن والطرب. والسلاح من اجل مسقساومسة الاحتلال الفرنسي. مخدي البارودي وصباح

مجلس القاضي

ولعل من ابرز الفنانين الذين رعناهم اليسارودى، وسنهبر على الدعوى بطلب النفقة، يطلب منى توجيه مواهيهم الفنان صباح

مساعدته فقات له: اجبنى بالله هل انت قائم بوظيفة الزواج حق القيام؟ قال: دعني فاني مريض الديك من المال مسا يكفى اعاشة الزوجة؟ سأل: والله اني لا الخبز فصفعته على

قفاه وقلت له: اذهب

سا دمت لا تحط

وتنط وقلت:

سعيداً دائماً أبدأً مع زوجه وهو

سنعبد السنعبود ويال تاعم

ارآمي ورسوله

ريجي شمان، ومن على مدرن العرب واكثرهم من اصدقائي العرب واكثرهم من اصدقائي ويا ريب انتهب السمائة على ميك، واخبراني، وفي نهاية السهرة

والعد بين العبيلتين، يكسبات على المبروني على النوم في الفندق المبروني على النوم في الفندق

يوكل مُدرب من المهتين، من عيلته الكنبير في بلودان، ولم ألم يكن. اللي اتهمته انه مرسبب عسارتهم

ويقول ايضاً البارودي:

به بعدامه وحود مسوسري المسالة المسالة

قوس. لقد عرفه البارودي فتى صغيراً، فتوسم فيه الخير، وتنبأ يا رامي القلب كمستراكم له بمستقبل فني بامر، ماطلق مع الرسول فأهلاً بالحبيين عليه اسمه، ويذلُّ في توجيهه وتعليمه وتدريبه كثيرا من ماله ووقته. ولع اسم صباح فخري بعدئذ، واحتل مكانة فنية يحسده

يقول المرجوم فخري: كنت يوما في محكمة عمان فجاش رجل اقآمت عليه زوجته

يشكرني على الأبيات ... فقبلته

ملحن جغراقيا

عندما زار امير الشعراء احمد شسوقي دمسشق عام «۱۹۲۸»، كان البارودي على ما يبدو مقلساً اسرع الى قرية ف بد دما-وبالع ارضا من تزيتون ودعا امير الشعراء وكان برفقته محمد عبد الوهاب، ودعا كذلك نخبة من كبار الموسيقيين والعازفين الى سهرة انيقة في

فسلاحث ييساعينا ولا دين يفـــرقنا

قطلب منه عبيب الوهاب ان



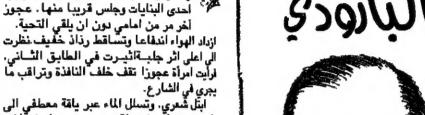
أهلأ بنجم سرى كالشهب أو قبلة تتهادي بين تغرين اأو بسمة من شفاه الص

أو لمحة النور مرت عبر جفنين رقى المسبساح ارسلت له الابيات، فكانت حديث القوم، وانتشرت بسرعة بين المؤتمرين. وبينمسا انا واقف مع بعض الادباء والشبعيراء وكل منهم يتقدم منى ويقدم لى قبلة، وهي الضريبة التي وضعتها على الشبان. واذ بأحمد رامي يأتي من بعب وأسرع نصوى

قصائلًا: هذه القصبلة لله ورسوله... ليس لى فيها أقل غرض فقال: لا إن قبلتك ليسست لله ورمسوله... انما هي لرامي ورسوله – الفلام الجميل فكانت نكتة الاسبوع.

ويروى البارودي انه في هذه السهرة كلف الرسيقار الكبير بتلحين نشيده الرطني العروف: بلاد العسسرب أوطاني

بان الضياد يجتمعنا



1

ي الكلية الطبية يدرس في الكلية الطبية تلكد المخبر من ميوله العزبية

ربعد يوم واحد أرغ عن جنته يمالة أمنية: في رأسه رفسة بندانه في صدره قبلة بندقية! في ظهرة صورة بندقية!

من سالت مارس الرعبة

أَخْبَرْنِيُّ أَنَّ وَاللَّهُ صَاحِبِي أَنْ حَسَّتُّ إِبَالِسَكِيْتِ القَلْبِيِّةِ إِبَالِسَكِيْتِ القَلْبِيِّةِ

والمتدار والم

ظهري سيارة شرطة مرت سريعا، فتُطايرٌ رشاش الماء الموحل من تحت عجلاتها وصفعني أزات الماء والطين عن وجهي بضرقة صغيرة تحرص زوجتي على ابقائها في جيبي. توقفت سبارة الشرطة على بعد عشرين متراً مني، ررجعت الى الوراء آلى ان صمارت موازية لى سعل شرطي عجوز فيها، وامرني بالاقتراب من النافذة التَّأَكُّدُ مِن هُويِتِي. سَالني عَن اسمِي وعن عري، وحين اجبته باز عمري ثلاثون سنة، تبادل مع زملائه الهرمين نظرات دهشة واستغراب وأمرني بالمنعود ألى السيارة صعدت . جلست نِي القَّعد الطُلَقي الَّى جـانب شرطي هرم ظل سعل طوال الطريق الى المخفر اما السائق، وهو في حوالي الثمانين من عمره ، فانه لم يقل شيئا الأحين انَّهمر المطر غزيرا:« بالشبابُ السماء، الله ما زال بمقدورها ان تمطر ". قال شيئا يشبه

ما من احد في المدينة. هواء وظلام وحارس عجوز اشعل نارا عند بوابة

ترجلنا جميعا من السيارة وقادوني عبر بوابة

لفة بدائي

كانت تضع حروف اللون على اللون

مذا مو حال المطلقةات

فيقول

زيفا وريام

الماث خلف الكلا مخلف الماء

ووالما الإنسان العادي

هذي المخلوفية تتلون

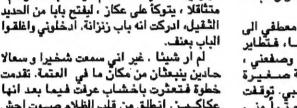
يداها الرسام فيقول:

الدُّامًا الشَّاعِر فيقول:

لبنات تتوين تضبع الاصبغة

على الرحلة المنتقتين كاية حسناء

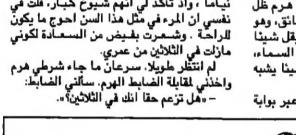
براج مواسمها صيفا وخريفا وربيعا وشتاء



لم أر شيئاً . غير أني سمعت شخيراً و سعالا حادين ينبعثان من مكان ما في العتمة. تقدمت خطوة فتعثرت باخشاب عرفت فيما بعد انها عكاكبيرٌ. انطلق من قلب الظلام صيوت اجش امرني بالحفاظ على الهدوء ثم سعل صاحب الصوت طويلا قبل أن يعود ألى النوم وخشية أن اثير ضجة أخرى بقيت في مكانى منتظرا طلوع

الهرمين، استيقظ احدهم اثر ضبحتنا ، وقام

أنزاح الظلام، وصبار بمقدوري ان اميز اجساد السجناء الملقاة باهمال على أرض الغرفة. كانوا نياما ، واذ تأكد لي انهم شيوخ كبار، قلت في



156

يفيطني

أنساغ

64

PIG

4



شرارات ابراهيم الخطيب

نقدتُ الرجل الهرم الاجبرة، وصعدت الدرج الموصل الى شفتي. فتحت الباب وصرخت منادياً روجتي . فلم ترد. وإذ اندفعت الى غرفة النوم، فوجئت بامرأة هرمة تشبه زوجني، ورجل هرم يشب طفلي ، ينامان على سريري تراجعت مَــذَهُولًا الى الوراء، ورأيت صنورتي في المرأة ،

غوقعت ارضاً.

لهرم الي جميع

من كسانوا في

الغرفة واشبار

بالجنون وامر باخلاء سبيلى

قال لي الحارس الهرم:

وانقجر يضحك ساخرا.

خرجت من المخفر مسرعا

- لا تنس ان تزورنا ثانيــة ايهــا

بيده تلك الاشارة التي نقصد بها اتهام احدهم

تدثرت بمعطفي ومشيت على الرصيف باتجاه

موقف السيارات ولكن الازدحام أعاق اندفاع

الى الامام. مثات من الاشخاص الهرمين كانوا

يترجلون من السيارات ويتحركون ببطء في كل

الاتجاهات: منهم من يتوكأ على عكار ومنهم من

تقبوس ظهره ، ومنهم من يرحف رحيفا . كان

الواجب بحدوني ان اساعد بعضهم على الانتقال

من رصيف لأخر . كنت سافعل ذلك ، لولا أن قلقي

على زوجتي وطفلي الصغير اشعرني بضرورةً الاسراع في العودة الى البيت قبل ان يستيقظا

من النوم، خصوصا انهما لا يعلمان شيئاً مما

صعدت الى سيارة اجرة، وامرت السائق الهرم

ان يومىلني بسيرعة الى حيث اقيم. توقيفت

السيارة عند أشارة مرور ضوئية وتوقف بجانبها

باص صغير مخصص لنقل الاطفال من بيوتهم

ألى مدرستهم. ما ادهشني هو ان ركاب الباص كانوا من السيوخ الذين تزيد اعسارهم عن

الثمانين. واذ اعربت السائق الهرم عن دهشنتي

طوى شُخَّتيه كما او ارآد أن يقول لي: الَّا

تستغفلني». وقاد سيارته بعصبية فأنقة.



بأسرارها لكل اسفاف فهرب المقق من نتن الرائد مغتاظا من الاعترافات الجائحة فاذن باطلاق سراء بشرط تنظيف اوساخ اطراحه . فشرج المواطن سعي وهو يثني على منزفرته شكرا وتحميدا فلولا تا المفرطة لل خرج من الورطة.

صنيحة جهورة. رالسيرورة؟!

ادركها الورنينغ بضوئه الرضاح فسكتت عن الكلام المتوع لا الباح. يلاد شنواطستان -جيل اوا

ولكته كان مخطئا في كهانته وظنه واعتقاده وخم فسألها شهريا وبقضول: وللذا ياسيدة ربا ئلون : 692864

فقالت شهرزاد بتأكيد لان ما أنقذه النظام العالم الجديد، لا نظام اخراج مضمه العنيد فصاح شهريا ما هذا يا شبهرورة انت تمريطين في التوقي وقبل أن توضح له الاشكال وتبين له ما إستقام ي

مقصوف الممر

الليلة الثانية بمد الألف

بلغني ايها الملك السعيد، ذو الباه الحديد، والص

الشيديد، أنه كيان في سيالف العيصير والاوار

شاهنشاه سلطان ، له يصناعين ومضايرات واعوا

محروف بالظلم والاحكام العرفية ومنع التج

والطغيان وانه اصدر في ذلك الزمان مرسوما مذ بفرمان، يحظر فيه على الرعية التأوه والانين حتى

كان واحدهم مدقوقا بخاروق تُخين، وذلك حتى لا تف

هذه الشكاية ، على انها احتجاجات سياسية بالنك

وفي أحد الايام ارتفع سعر "المنجة" ارتفاعا صاروة

، فتأوه احد الرعبة من الجوع تأوها خافيا، ورغم ذ

سمعه البصاصون وذوو الآذان الشنفة القناصو

فاقتادوه الى قبو التحقيق دون اذن من النيابة

شتمطوه شنخطا ومنعطوه منغطاء وقي السرد

سمع معزوفات موسيقية ، من غرف الزيانية بالمناش

على اعصاب الضحية فقرأ صاحبنا الفاتحة على رو

وايقن أنه أن يلاقي في صيدليات الصليب الاحمر أبر

وفي السابعة، حسب توقيت غرنيتش وقعت الواة

وبدأ تحت التعذيب يرنعش وبعد تحية كريمة وضيا

حميمة دار بينه وبين المحقق الجلاد هذا الحوار الذي

سين : من هو الذي يطعمك ويكسيك ، وأذا مرض

جيم: جناب الوالي المعظم، صاحب الصولج

سين: من هو الذي شنمني له الرؤوس وتدق

جيم: جناب الوالي المعظم، صاحب الصولم

سين: من هو الجاحد الخائن الذي أن أنة تذم

جيم : جناب الوالي ...عقوا انا ذلك الكافر الضيلا

لكن.. اقسم بالدستور الذي لم نقرأ منه حرفا مسطو

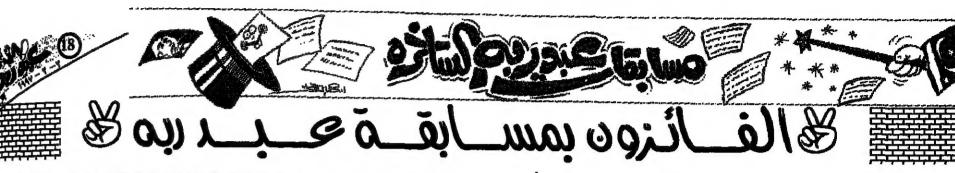
انتي لم اكن اقتصد سيباسات الوالي الوقور اد

شكرت من مسمار في نعلي المنخور، وحتى يعترف بما لم يقترف صبود مثل الرصاد

المذاب في ألة كشف الكذاب وهي الة واق واقية، ويد

مزاح فيه ولا هزار:

الانخاب والكؤوس.





أنَ الحكايةُ دخل فيها رقم (خمسة) فعلى الدنيا السلام.. المهم كنانا كناي زوجين عاديين بوم (كويسين). ويومين (شحبار طنجرة).. فسئم الزوج الطيب هذا النوع من

الحياة، وقرر ان يكون ازوجته صديقاً وحبيبا، قبل ان يكون لها زوجا، وعزم أن يبدأ خطته (وتكتيكاته) في نهاية الاسبوع.. وعندما حان الموعد المنتظر اسرع نحو زوجته.، وأغمض عينيها بيده، وقبل رأسها وسنألها

فنفيفت وقبالت:- يا سياتر .. المبيد لله على كل شيء.. الظاهر فيوزاتك ضربت.. وعدوك طق.. ابعد.. ابعدًا. احسن لك..!! فتخبط المسكين وقال لها: اليوم الخميس.. نهاية

وقدم لها وردة حمراء قاصدا أن يجدد حيه لها، وان يذكرها بايامها الطوة.. فقالت مستهزئة وهي تلوح بالوردة. والله ما يصدق!! معقول كل هاللطف

بطلع من زوجي.. ١٢٢ منك يا مصدي..!! غضب الزوج .. ولكنه تظاهر باللامبالاة وعدم الاهتمام، وضحك قائلا:

> نظرت فاذا بهما يتهامت ويبتسمان. الحاني فصمتاً، لم ارغب بسؤالهما حتى لا احرجهما، ولكن

> الشخسول جعلتي اتضبايق لعندم معرفتي ما تهامسا به، حاوات

اشتخال تفسى، ولكن تفكيسري لم

ينشفل، ولم يمض وقت طويل حــــ

فسكتت وهي تفكر .. واخْيرا قالت: .. ه

... أولا.. طول عمرك منفوخ عالفاضي.. وما عندك

من الامور.. فلم يبق في البيت أي جهاز الا قضيت عليه بصحة انك خبير.. وثالثا.. اهتمامك كله في

يطنك.. ثم بطنك.. ثم انا..!! رابعــا.. انت انســان

متذمر دائما .. لا يعجبك العجب.. وعصبي.. وما ي

براسك غير.، فقاطعها ..هوب.، هوب.. كل هذا في 🚗

شخصى المسكين..؟.. فقالت: والله انا لهد الان ما يعرف كيف صبرت ج

عليك كل هذه المدة.. انت اليوم جعلت كبريائي.. چ

وكرامتي.. وغروري تصحو.. فأحسن لك طلقني... عن وللم وللم والمديد عيون الزوج المسكن، واخذ يهز رأسه كا

اي طموح، ويُنانيا .. انت فضمولَي ولا تفهمٌ في اي امر

سمعنى ولا تقاطعني..

قائلًا بينه وبين نفسه:

– يعني؟ا ... هل هناك شيء أخر؟ – **ليس بالتأكيد**.

سمحوا يأتون للمدرسة، ميكرين

لشاهدة الفتيات ومعاكستين، وفي

عسسسونهم على مكان توزيع

الكويونات، وينتظرون بفارغ الصير

خروجهم للقرصة لثقس السيب، وعدّد

مضادرة المدرسة يقضون اسام بواية

المدرسة لنفس السبيبء لقند أصبيع

القبتيات هن اخواتك وينات عمك

- آلهـدا تريد الدناتر؟ اتريد مزاحمة الفتيات؟ آلا تعتقد أن مؤلاء

الطابور الصياحي أو المسائم

الموضوع حديث الطلاب.

وتريياتك ويثات جيرانك.

- صحيح الحريم ما بينعطوا

VOU اخدت اقبضر هذا وهناك، واتمايل، 🗢 واكاد اسقط ارضا ، فالمعد لله عندما تعان نتائج الثانوية في الشسارع احسبح اثنين بفسضل 🛩 الحقربات التي تنسى صديفا اثناء و مدارسنا على امتداد اردننا الحبيب العطلة المدرسية، وتُذكر شياء عند و رضامية في مدينتي السلط نصيحو

ى على صدوت ألطخ والردح اماالطخ فهو امتحانات الطلبة. فهذا يقع بفضل الزحلقة، وذاك 🟉 على كيف كيفكو، عيارات مختلفة يضع اصبعية في اثنيه بقضل منون 🗞 عندك من قرد المنوت والقتاش الي 🥏 ابو الواد متجلية معاه والواد جايب

الزي الدرسي يوميا. عند الستسرايي سرابي من المدرسة، م فوق (٦٥) بيستحب الم (١٦) او شاهدت معلماً يَعْلَقُ الشباك، لان 🛇 الكلاشنكوف

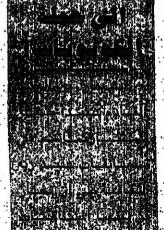
😑 ویا ریت بتواقف علی هیك یوم مسا مددت يدي بدقستري الماثلة من برين الولد يوخذ النقيجة من المرسة ما والكربونات، فقبل لي: خذ هذا موعد بيوخذ معاه اولاد عمته في المسلمك الكربونات، نظرت الى الورقة في بيوخذ معاه اولاد عمته في المسلمك الكربونات، نظرت الى الورقة في بيوخذ معاه اولاد عمته في المسلمك الكربونات، نظرت الى الورقة في الاول أذا أنه راسب علشان بساعدوه في الكول أذا أنه راسب علشان بساعدوه في الكربون أن الموعد قريب وقبل ومضان،

- لا يما والسني، انسا لا اريسد مزاحمة احد وليس قصدي ذلك. انما اريد فسسقط أن اريجيك من عناء وكل عام ومدرسة الكوبونات بغير . بتكسيسر المدرسة على راس المدير . Ukualita. موسى حماد 👟 والسبب الثاني اذا انه ناجع يزنوه

الزاحمة والوقوف في الطابور. - ارح نفسسك انت من مناء المزاحمة، وسادهب مدا ينفسني

- عصبام عرجان - ابو ماد

- موره النولة – بلسا - يشار المعبري



كتتما تتهامسان

وصلت سائلتم eamlitito:

محمد باسم الياسوري خادي خوري. - هشام فواد الثمر - جامه - حشين علاوي - ميسون اسماعيل المزر - معاوية الفقد : بيين. - مدمنة القهوة - الرمبيقة.

— استامه ابو عباش: -الملك عارفك الملك -مجمود توليق - جامعا

🍣 وخواته لدهن يمتقان ويرديان معلوم ما قر ناجع المافظ الله وتقوم الام بعزيمة نيسوان العارة [من عبيايا وكتابن بعنات وخالات على الولة وكالينيا ويدر تطلع تراثم الجامعات بتنتلب خنارة بالدار

🗢 المبح

رة عليقن ما خلام الزائد بالجنامات . في رأيش ما خلابة كلية ومن ماأسراليت في البيانية بار إمران

م بخلوا مدرسة بنات تعتب عليهم.

🦠 تريا الغران ليلة ما يجنب التت

D الضبون واكمن مية كرسي علشان يلم:

الهفل اصحابه ويقلبوها مبععة

ويا زيت بتواف على هيك. اهـ

آنانا قصي راكب وإحد

وائت مامعاك غيرها لمراكب

اعطيني اياه خليني أتسقل والله

بسعثلك لميرو ..

في محال الهسدرة والمطعزة والضحك با سبب مقنع للحكومة، مع العلم أن هذه الهسابقة للطغرانين فقط الذين عليهم احسن مناء اما المسعدين والمدعنين الذين يزيد دنلهم على (٠٠٠) دينار فلن نسمه اسبوعية . . ديث زهنج جوائز نقدية (اولى الكمبريسة الان عرفت سبب غسل 🗢 عيار (٧)ملم وعيار (١) ملم وإذا كان 🛨 ثانية ثالثة) عن كل موضوع.

راسلونا على عنوان "عسيدريه" ونحن بانتظار و باقرم الولد (بمناطعة) مطرب وبكيران في مسخراتكم، على أن الا يزيد حجم المادة المكتوبة على (۵۰۰) کلمة.

مُلَاحَظَةِ: المسابقة جدية رغم اننا سأذلان

الاست التاريخ الدن الله الموادي المسابقة: (الموادي ا

د سرکیس) ا

مدقني لوحيقه

يرعس عليه وبرميه

في الزباله . . ما يعطيك

تعلن صحیفة عبد ربه عن دوری مسابقات لهم ان يشاركوا معنا بكوبون الهسابقات 🖁

تتراوح قيمة الجائزة بين ٢٥-٥ منانير.

وهذه المسابقات هي : ١- مسابقة التحقيق الساخر. لاً: ٢- افضل مقال ساخر.

٣- انفش حادثة طريقة حصلت معك او مع احد

· ای نص حر تراه مناسبا، و بسيارات التاكسي ويلفوا الحارات بما في ١٦- اجمل صورة مع تعليق.

اربه	غر عبد	ت سار	مسابشا	كوبون
· · ·				
			many T	الإستم. العنوان
* ****				نؤع السايا
100			1	خاص باله
(,,,,,,,	تشهر (مسابة	(کرپوڻ رام(دوع السار

ه وصلت مجموعة منه المساحمات منه قبائنا الإعناء حملة الكوبونات 🗴 التنظيلية ولتابات ساخرة للعدير منه الحلات، وتنم عنه يوح السخرية 🗱 التي يَتَمتَحَ بِهَا الْتُوبُونِيُونَ رَخُمَ « طَفْرِهُمَ»..

هامل لواء الثقافة!

مز السافمات التي وصلتنا مساهمة من القارىء محمد على الصمادي امين سر طفر الراز الثقافي.. يمتج على وزير الثقافة الاردني «حامل لواء الثقافة والمدافع عنها». ٧ وني هياة كلُّ منا حكاية، في السماء كثير من الاشياء الجميلة على الحروف كثير مَرَ النَّاطُ، فَي جَمِيةِ المواةَ كَثْيَرُ مِنَ المُفَاجِئَتَ وَفِي وَزَارَةَ الدَّاجِئَيَّةَ كَثْيرٌ مِنَ الْمَافَظِينَ، ﴿ وَ بِفِيزَارَةَ النَّفَافَةَ كَثِيرٍ مِنَ الهِيئَاتَ، وفي النَّفْسِ كثيرٍ مِنَ الأَمَانِي وَالطَّمُوحِاتَ وَالأَعَلَامِ، ﴿ و ملاس النساء كذير من الاغراء، وفي العمق قنصايا تبدأ ولا تنتهي، وفي خلق الله 🄏 هو اكبر الاشهر ميزانية.

بدسيره سوس واطنان. فإن أن رجلاً «عبد ربه» عبد ربه ثلاثين عاماً كما يقضني من الصلاة والصنيام والزكاة وزارة الجمعيات الفيرية والايتام والفقراء، وسمى في اصبلاح ذات البين ابتداء من ربد الفقات ومرورا بحل قضايا الدهس والدعس، وكان رجلا تعقد على يديه الصلحات

وَأَنْ عَلَمَ ارْتُكِ وَعِيدَ رَبِهِ عَلَمَةً لا تَرْقَى الى مَرْتَبَةَ الْكِياثِرُ ولا تَصَنَّفُ دَيِنِياً مع صَفَارُ . وَذَاتَ عَلَمَ الْضِلَ الْمِنِ الْحَرِيرِ وَاسْتَقَلَ طَائِرَتَهُ الْخَاصَةَ وَطَارَ بِهِا الْي جَزيرة الدام هيثُ لا ليل ولا نهار، ولا صنيف حار أو برد قارس، وفيها ما لَدْ وطابٍ مِنْ النساء

مناك باطفاء الحريق فصرخ الضابط: كيف تطفئون النار قبل مجيئنا، هذه الراهدة الوطنية الانتحار باية طريقة مناحة، وكتب على ورقة صفيرة الكلمات التالية: علا بعربة المعتقد والدين والرأى والدستور والميثاق وحتى لا اكون اخر من يقترف له مسخرة شامر رجاله باشعال الحريق مرة اخرى حتى يريهم كيف يتم اطفاء النار ونها العلم، وفي صحوه الكتابة واحتجاجا على قرار وزير الثقافة بمنع اقالة النعوات مه على اصوله!

﴿ إِذَاكُ (٩٠٪) من الشعب اموات

ويتفيسون ويعتسرون ويأكلون. يتنفسون الفقر

والبار والفية أم ويعسرون القلم والقهر والمبودية ..

المباور والفيقاء ويتسرون الظلم والقبير والعبودية ...

بالمان النبقة الهية والمستوية والبرجوارية ...

إمنان () حي الهيم الهوات المضا يتفسون ويشريون وياكلون ...

المسرد الفيع والفي واللقات ويشريون الدم والقانون والارض وياكلون المرافي المانية ...

المرافي الفيم الفيمة والأنبال المتني ...

المرافي المرافي والله منافق بعد عن المنا فواله والمان منافق بعد ...

المرافع فوالله منافق بعد عندا كانت تكول المبينة ...

المان عمد ردا الفي وموت الفقير الماني ...

المنا مجد المنابع واسكن الشعب المناح حيات ...

المنا عبد ردا المنابع واسكن الشعب المناح حيات ...

المنا عبد ردا المنابع ...

المنابع ...

أهالنصيحة أأه

المناسرات والمهرجانات الا بموافقة مسبقة وغضبا على رفع اسعار الصحف اليومية في استواد المناسرات والمناسرات المناسرات مسيورو سبعه من ارتفاع اسعار النخالة ومشتقاتها قررت الانتحار واستنكر ما 🍣 أن بيرين والعمل قد الطفاق النار المستعلة فأمر جنوده باشعالها مرة ثانية ليريهم عرب الفترة الماضية واتوب الى الله توية يفغر فيها ما تقدم وما تأخر 📚 كيف يتم اطفاء النار على اصوله! عجبي! هل يذكركم نتنياهو بنيرون؟! ﴿ كَيْفَ يَتَم اطفاء النار على اصوله! عجبي! هل يذكركم نتنياهو بنيرون؟!

ij

ليس كل ما يجيدُك ميناً

احد القراء الموقع ونتنياهو الدولة، من بلعماء شحتان بسجن

اترید ان تعرف رمضان عن ما هو کائن ام علی ما یجب ان یکون؟ فاهناط الامر

ودليلي على هذا ظهور العاويات والغطائر والكنافات وقمر الدين والقطايف والشامش

-- وهو شهر أريد ان يكون بسببه فضلَّ وونر في ميزانية البيت يظفر به الفقراء فاذا

زووم

شب حريق كبير ذات مرة فاستدعى السكان رجال المطافى ٥٠٠ ولكن الضابط

موشهر أريد به أن يكون شهر الجوع، قصار شهر الشبع ودليلي على هذا ان الماكم إباح اللم في هذا الشهر كل ايام الاسبوع السبعة بيتما كان مقصوراً على

على الامريكي ساعة فقال: احتياطها على كليهما: فقال المصري:

صنوف ألجوز واللوز والفستق والبندق في هذا الشهر.

ودليلي على ذلك انه اكثر الاشهر استدانة عند الناس

- وهو شهر أريد ان تصبح فيه الاجسام فاذا هي بالسمئة تعتل فيه.

ودليلي على ذلك اكتظاظ عيادات الاطباء من بعد فوات رمضان.

رئيس تمريرنا المبوب عمر النادي، وفرحان لان المكان شفر له ا ليستلم رئاسة التحرير بداله.، يقول في رسالته: واخيراً انبسطت، اختوا عمر النَّادي عالمبس بستاهل، هيك مضطر الدكتور رياض الحروب ببعث فاكس عالدار ويقول: تعال يا عيدة النولة استلم رئيس تصرير، هيك ما هدا يقع معانا انت مدعوم، مسكين يوسف غيشان مين يسليه ولا يهمك، يا يوسف رايح أجيك يوم الاثنين القادم واشتغل معك بالعدد الجديد، مهو اصلاً بدون عمر الشادي ما فيه شغل، يعني بلا احراج يا دكتور

بدون عصر السادي من هينه شعل، يعني بدل احراج يا تحدور رياض انا ماني فأضي استام رئيس تحرير، بعدين الباشا عبد الهادي يقعدني في السجن ليوم القيامة، خليفي صابع في الصحف اليومية ولا من شاف ولا من دري. اللهم اخرج لنا عمر النادي فأنه مظلوم مع أنه يستاهل مؤيد. اللهم ادخل يوسف غيشان مكانه فأنه يستحق. واغفر لباسل طاوري فانه على نياته،

والله لا يرد اكرام المتسب لآنها قاسية باللقاءات. ولا يبقى من جماعة عبد ربه سوى البطل حسين العموش اللي موخ النواب والوزراء زي ما موخونا، وكل عام وانتم بخير ..

<u>is vita and the law and a Septiment</u>

هذه الزاوية خصصت لكم لاستقبال احلامكم وكوابيسكم، حيث ستواصل عرضها على عبد ربه الفلكي الذي سيقوم يتلسيرها لكم.. ومن الجدير باللكر ان عبد ربه الفلكي هر عضو جسمية الفلكيين العالمين ومركزها جسسر النور. ولا تنسى عزيزي القباري قبيل ان ترسل لنا حلمك او عزيزي عبد ربد الفلكي: سمع الامريكي هذا فكأتما زاد عليه الامر اختلاطاً ولكنه سكت خشية ان يكون في حلمت بأن زوجتي رحمها الله جاحة الى البيت، وبدأت تدق الباب بعنف وعندما فتحت لها الباب، ضربتني «كف» وقالت لي

ابعد من هون مش انت المطلوب يا حبيبي.. ضربتني وبتقول لي يا حبيبي.. ارجو ان تفسر لي هذا الحلم وجزاك الله كل خير. الجائك الجيان R.S

عزیزی الجہان R.S: هذا حلم جميل، ولا عليك ان تخاف، اطمئن وادع ازوجتك بالرحمة، ولا تَتَغَلَّجاً بِأَنْ يَحَدَّتُ مَكْرُوهَا لَأَحَدُ اَفَرَادُ الْأُسُرَةَ.. وطبعاً انت مؤمن بقضاء الله وقدره.. والله أعلم.

عزیزی عبد ریه الفلکی، اناً بنت متزوجة من شاب ابن ناس، ويصراحة غنى ويصبه وضايفة عليه الا اني حلمت امبارح انه جاي على البيت وجايب معه واحدة حلوة، وقال لي سلمي على ضرتك.. ارجوك ان تفسر لي هذا الحلم لاني يغاية القلق. التلت سام L.K

عزيزتي L.K: بالعكس تماماً، الحلم هذا ما لازم يزعجك، الظاهر انك طلبت من زوجك يجبيك خدامة .. وفعلاً راح بحقق لك هالطلب، اطمئني.

عزيزي عبد ربه القلك*ي*: اناً بنت طموحة كثير، وصبار لي اكثر من شهر بحلم اني صرت رئيسة وزراء في الاردن، فارجو تفسير هذا العلم ولكم كل

*رئیسة ابو عل*ی

ع*زوزتي رئيسة ابو على:* ما تفرحي كثير، هذا العلم عمره ما بتحقق، ايش اللي رئيسة رزراء اي خلي حامك على قدك وتورطيناش، وابعثيلنا حلم غيره،

فتاة تصغرني قليلاً، الا أن والدها رفض تزويجي من عاشق في الخبسين/ ايو لهب

في امكانية لو رايتك امامي ماذا سافعل بك، مل أشلح الحداء وانزل فيك «هيد» ام اكتفي بالبصاق ملى وجهك. وإل البنت عمرها اكبد (١٦) سنة يعني الت لازم تكون قد جدها الله لا يعوضك. قب من

من مزيزتي اللهلرية: إنا شاب ابلغ من العمر خمسين سنة، تقدمت لخطبة ابنته رغم أنني أحبها وعلى استعداد أن أدفع لهم المهر الذي يطلبونه، واتعهد بأن اسمع لها بمتابعة الراستها الثانوية وهي على ذمتي، أريد منكم نصيحة والماء على اتمكن من أقداع والدها.

أية. في المقيقة احترت وانا أثرا رسالتك، وحيرتي تمثلت في امكانية لو رايتك امامي ماذا سافعل بك، هل

مزيزي العاشق ابر لهب:

الدراسية.. اقلبي وجهك مصيح مساقة.

 عزيزتي قرقو:
 عزيزتي قرقو:
 العزيزة الحكيمة قرفو اللهلوية:
 اننا شناب ولا كل الشباب، حبيت وطبيت وما لقيت اي اننا فتاة ابلغ السابعة عشرة من عمري، احببت ابن الميارة و ان ترشديني الى الحل المناسب، علماً بانني لا الميارة على الميارة الميارة على الميارة المي انه حلقلي على الناشف بعد ما سمع من الناس الي المسمورة، الا الناس التي المسموني كيف ارجعه، المسموني كيف ارجعه، المسموني كيف ارجعه، المسموني المسمونية المسم اقبل اي نصيحة تبعدني عن حبيبتي مستعدة احرق الكتب كمان. مشكراً سلفاً الياحث عن بيت عاشق سعا · صنعية كلام الناس S.A.N عزيزي يا باحث عن بيت ويا عاشق: المسميح انا كنت فعلاً بدي انمنمك انك تترك المبار المباري ضعبة كلام الناس؛ ويتهتم لنفسك واستقبلك والا ليكون يتفكر المستقبل والمستعبد التوسيد الدورة المستقبل المسميد الدورة المستقبل ال الصحيح انت بئت داوعة اكثر من اللازم، واحدة عمرها سبعة عشر سنة ويتحب وهي اسه على مقاعد بس للمستنج وزين.. إكن طالما انت مسمسم على هميك بتكون وقدرت اجرة البست، دكسيسفك انت



هذا الرجل السكين بمسرف النظر عمن

الذين وصنفتهم بمراكز القنوي وكناتو

يسيطرون بالفعل على كافة نقاط

السيطرة في جــهــاز المكم: رئاســة

الجمهورية... المفايرات العامة.. ورارات

الصربينة والداغلينة والاعلام.. واللجنة

التنفيذية العليا للإتحاد الاشتراكي.. لكنه

بسراعة، ويساطة اطاح بهم، وتبيض

عليهم، وحاكمهم، وسجنهم، فكانت

مفاجأة مذهلة جعلت الناس تعيد النظر

لقد استهانوا واستهزارا به.

وسخروا منه.. ونكتوا عليه.. فلم يقدروا

توته وتعاملوا معه على انه «نمرة، المهرج

ي سيرك الصراع على السلطة.. وكانوا

الرئيس شكوكو

وقي وثائق القضية منشور بعنران

وسنادات البيوم». وفي المنشور .. ان

السادات هو ابرع الكذابين واكتشرهم

سذاجة، وفيه: أنَّه يبدو مندينا موهو

تأجسر بالدين، غسارق في الويسكم

والحشيش والنساء ويمكن سأوال السيدة

وزيره احدى نديماته وقواداته... وفيه انه

قتل المياة البرلانية في مصر اثناء

ر ناست، لماس الامة، ولم نس بعض

مظاهرات الطلبة: • انور انور يا مسلجات

فين قانون الحريات... وفيه. - ولنتساط

ما تاريخ السادات وما موقفه خلال (١٨)

سدق والكذب -سسادات الامس

مثل الفيل الذي صرعته نملة.

امسا النين بدوا اقسوى منه.. قسهم



ما تقول.. فهي – مثلا – تدعي البس

عنها أنها اقرى في مراجهة رومها.. شخصيتها مسيطرة.. كان ذلك التو

التي التي جعلت النكت التي قيلت عليا

الناس بقصة.. وعند خروجها من الس

استفزت الناس بنفس القصبة تقريبان

وفاة جمال عبدالناصر، وذهابها الى بي

واقامتها مع زوجته تحية كاظم سبعة ا.

ونستان المصراء فالت فيما بعد

أزرق.. وسنواه اخضر او ازرق فهو ما

اي خارج عن تقاليد أون المداد والعر

روجها .. ففي جنازته اوحظ انها لا تفط

رأسها بشيء.. وان تسريعة شعرها تتناسب مع كل ما حولها

التى يزنها المصريون بمبازان الذهب

خاصة في الحرن والموت. وخاصة أر

كان المرحوم، هو الزوج. صحيح ا

مات. اي اصبح اخبر من يعلم.. لكن

مسحبح ايضاً ان ترى.. وعيسونهـ

وقد تروجت جيهان في سن السادس

عشرة.. ولم تحظ الا يقدر ضبئيل مر

الطم فسيعت بعد أن أصبحت والسيد

الاولى « الى تعويض ما فاتها حتى تلاث

وضعها المديد.. وكان ذلك من الأمور

التي حسبت لها لكن.. ما حسب عليها.

أنهأ بحكم السلطة والنفوذ حولت العرنا

الى شىهادة.. ثم شهادة اكبير.. وهكذا

حسمات على الدكستوراه وكان من

الطبيعي، بعد كل هذا أن تتبضياعات

النكت عليتها .. فعاذا يملك الناس سبري

وفي كتاب والتقاب أو والمجاب، [VEIL] عن الصروب الضغيسة

المقايرات المركزية عام ١٩٨١ - ١٩٨٧

يورد مزلفه الصنعقي الامريكي دبوب وود

تيرنر «ستانسفيلا ثيرنر مدير المقابرات المركزية سنة ١٩٥٧ - ١٩٨١ بتـ مـزيز

شبكة المملاء في الحكومات الاحتيبا

الصديقة والحليفة وكانت مصر مثالا نفي

عملية امنية صبعت لصمناية الرئيس

المستري (انور السسادات) رانذاره من

الوكالة للرئيس وللحكومة المسرية معدات

الكترونية وخبرات بشرية متطورة

تسربت انساء عن ان السسادات كان

يتعاطى المخدر وثنتآب لمظات ظهف عليه

محاولات الانفالات والاغتيال ليدمت

وتاليا ترجمة النص حرفيا: منذ صدمة الشورة الإبرانية بدا

أأرد على السخرية بسخرية اشدا

ورد، هذا النص الغريب جدا.

مفتوحة.. وكاميرات التلفزيون كذلك

والقصبة الاخرى هدثت بعد اغتيا

انها نلك الاشياء الصغيرة البسيد

الوحيد.. الاسود.

انها رغم كل ما مدت لم تتغير.

وعند ظهورها على المسرح استة

أمنأ القصبة الاولى فقد حدثت ب

أيضًا .. كَانَ انطباعَ الرأي ال

مع انها متعجرة.

ب – سؤال غبيث جدا تمال الاجابة فيه الى الزميل علي ٨ - ميلي بطرف المنديلي مثّنشل أطلقها النائب خالد السمهوري محلاهايلي: عرسان،،.. او اولویش.. برباع يا ام اربوش الغبيلى 2 – الصرة هي: ٦ - العبُّ كله هبيته فيك. يُن القيصلي ليس بطلُّ البوري. وميون اوساع الفتاة المتصودة جزء من الجسم. فنت ام كلثوم هذه الاقتية؟ بهذه الافنية هي... ب - مي كبيس من القحاش أ - للجماهير العربية طبعا. أ – ليلى شرف. تخبأ فية النقود. ب - خطأ.. غنتــهـــا لروان ب – ريما خلف (ام سليمان). ج - تحال الإجابة لدى الجمعية التعاونية فهناك قسم متخصص

ج - ام کلٹوم کانت تحد اأنائب بسام حدادين وغنتم له.. لكن بسام كان يطنشها. ٧ - ابرز شواب المارضة في مجلس الاعيان همر: أ – عبداللطيف عربيات.

- انور جلاجل. المعارضية.

وعبدالكريم الكباريتي. -1 – رئ*يس مجلس الثوا*ب الاردنسيء

لعداد سعيد خضر عقل

١- ممثل كوميدي اردني. ٢- لرحة عالمة لدانشي ٣- ممثل كوميدي مصبري اس، ٤- ثنائي كرميدي امريكي.

ه- متشابهان. الايداع

٦- خرف هـ+ ممثل كوميدي ٧- ممثلة كرميدية مصرية، من ٨- ممثلة كرسدية اردنية، . ١- تمثل كسوسيدي مستوري مفكون اش الله اً (* ثَلَائِي كَوْمِيْدِي أُورِيْنِيَ ٢- منشأبهان، عاصية أن

ملاحظة نائلة الرشدان اجمل فتاة ني مجلس الاعيان. ٩ - الاصلمان هما:

– مش سعد هايل السرور.

الا بالتقوي.

Λ

والله ما حدا عايش غيرك. مصاري رسيارة وعز العترب

اسم علیك ع شعرك ع وجهك على رسمك وعلى هیونك . كل شيء فيك حلق كسمك وراسك وجريك كل اشي فيك كل شيء فيك حتو، حسب بن المساقة التي الها يقي لا المساقة التي الها يقي لا المساقة عشان بلمغ.

والله اللي حملك في برج الجدي ما خاب: طول نهارك والمديق في هالينيا متى اتظل انتطنط لهاد لواد يش.

البين يممهدك في هالرأس حكيتك الف مرة خفف من الدقي جورك تم جوزك تم جوزك رايح يجوز عليك اذا بقيت ورناك لا تصمطك جلطة وتروح فيها يا مسمهم، مكتف على ولاد المارة لما ينادوك ايش ياءً

طُولُ نَمَارِكَ دَائِرُ فِيلَ الْمِسْتَادِي بَا مَامُكُ ، الْسَبَا لِعَالِلَّهُ وَا

رمضان كريم وهو شهر التوبة والمفقرة والرجوع الى الميزان يا صديق «هيك الدولة بدها» اعرف انك ستتورط في ا قضية اخلافية مع فتاة بالغة عاقلة ناضجة.. لكن مع الله.. بهذا كله لا تبقى داير ورا النسوان لان المصافر ذلك ستسجن وتتمرمط في الجويدة.. كن صبوراً ستكون اخرتك اخس الله يلعنك يا ابو مسره. فالجماعة هيك بدها.

۱ – جبو هل هو:

ب - الباقي منو الجم أي الكثير.

ج -- هو مواطن اردني يعمل في

۲ – بن اهم منجز ات هزب

اليقظة الاردني انه :

ب – لأ ، حزب اليقظة صاحى

۳ - «الدورة الشعرية»

للماسوب عبي:

- دورة متخصصة بعقدها

مركز الاستشارات في الجامعة

غلاء المهور والاسعار

المعنف حلة

كملالة

) louiny

ج - المهم شوارب عبدالرؤوَّف

اسمة «قسم الصرة الدولي».

ه - العرب السودانية

الانيوبية نشأت بفعل:

أ – الجهد السياسي العكس

لحزب ال[Future] الاردني. ب - جون قرنق صديق النائد

نادر الظهيرات.

لهسباق

أ - عبدالباقي جمو

وزارة الاوقاف.

ً – ما زال غافيا.

محسزيزي

جبعلى

التالية اجابة

eleis ûleis

محافدة واربح

שרדום «כומ

ا*یسےر» ه*ك

Idelacki

والنقله

العام.

الحياة اخذ ورد ومثلما تأخذ من الحياة يجب ان تعطي

انت بحاجة لجوز يستر عليك ويستتك اكن هذا مسب حدا طالما الله طول تهارك دايره في الشوار م انضيم بنت ابوك يا كارنينة.

كل اللي بشواك بجبك.. نعم انت جميل جريء انت زائع لكن

ماملة مدشرة شغل الدار والعيال ودايرة ورا الفتاحات واد اللي على سويته،، والله لا يقيمك.

المست مسكلة الأزوجك صناحت فشك فبالمذر لكن

المشكلة تكمن في أن تبقي على دمته دعيه يطلقك وإجوزي

ليست مشكلة «افكح» فهذا عطاؤك للمياة ، لصدر من

-

واخفضة وأكل كورس راوم كروس. لكن قد يعكر صفو خياتك هذا الاسبوع شيء خطير وهو ان الصوبة ستفقع

شيئاً وأحداً يتقصك وهو انك منا زات ترتدي الكنورة من دون جرايات. مع أن الغرايات هذا الاختراع لم يصلك بعد فترجى أن تأتى الى المنصينة وسنوميله إله.

التي أهم من القلوان بمنزيل الله مرة والزو الهاي زايع رفش بينادان الخمن الله المنان

ج – مش عبدالله الحو ارشيده. - تصريحات غير صحيحة ج – احمد كوف لوزيسنكي.

ب – هذاك قاسم مشترك ما بين توجان فيصل ومحمد عورة انجادات ما هو؟ ج - نائلة الرشدان (ام عوض).

ج – سعد هايل السرور يدغن مارلبورو امریکی (صفر [5]) . متى ينطبق عليه قانون من ابن - لفظ يطلق على نواب لك هذا؟!

د – ســـالم الزوايدة.. منظر ب - لفظ لا يطلق على نواب الشيوعيين في الاردن. هاتي المصالحة حصل ج – طبعاً مقلح الرحيمي على جــائزة نويل الادابءن

روايته «الادغم». ز – لا شرق بين النواب والاعيان

ب – مش قياض داودية.

۲- لمنی دمعکومیة و غذاء للأطفال «معكىس».

٤- راقصة مصرية، يتعبال، ٥- للاستفهام+ شركة بتروله

ملكها+عكس خير+التخيير. ۷- متشابهان+ عکس انانه

٨– نضيف ونكثر +والد. ٩- ممثل كروسيدي مسردي

 اشكر النين قسالوا نعم ، والذين قبالوا لا.. امنا وتعييمية و.. فباشكرها رئين الجمهورية ، او من عينة. - وجم مرتين... لاتها قالت: «نعمين». الطبأ رقالوا لازم اهي عندهم. الله، مين الي بجي.. أنا .. أنا رئيس الجمهورية. وقند قبالها المصريون ومم يقلبون مدمظاهرات ۱۸ و۱۹ بنایر ۱۹۷۷. كَان يناقشه أحد قياءات الطلبة ، يعجبه اسلوبه المسرحي الميز في الالقاء ما يقول فيصرخ: ٥ قف مكانك. انت ان الشعب المصري، دهش من توليه السلطة.. ولمن يستنسغَ ذلك بمسهولة. كام رئيس الجمهورية. نيلا در مسدق انه «الرئيس» ، ولا صغر موافق

رأس ولا يخشى من كماشة جمال عبدالناصر.

اكنه.. بالرغم من ذلك كــان ببــدو

فن لا يصدق أنه أصبح رئيسا البلاد..

قد گان یکرر دائما وعلّناء وفی دهشـة -

عِارات من عينة: • وقلت له.. ألله .. دانا

انه . فالزيبية من كثرة السكوت. لا من

الاستنز نعم، او «مستر موافق»

التي بجيد التقمس، والتتكر، ويعرف

سُ بِنُعْنَي العاصفة هتى تمر .. ولان

المواصف لم تكن تشوقف، فسقد بدأ

وعد توليه الحكم كانت هذاك اغنية

حن انشيا

في ١٥ اكتربر ١٩٧٠ اصبح انور السادات رسميا.. رئيسا للجمهورية . بعد استفتاء نال فيه ١٠٠٠٤٪ من اصوات

الرك - شعراري جمعة... ويهذا الاعلان اصبح السادات مسماراً.. وله

الشاركين فيه. واعلن هذه النتيجة وزير الداخلية - في ذلك

شعبية تقول داما نعيمة .. نعمين.. خلي عليوه يكلمني. وبعد الاستفتاء على

12153

رئاسته. قيل، أنه خرج يقول للشعب:

قضرب كفا باخر. واستخدم ضمير الغائب في الاشارة اليه. فقيل ممكنوية له ابن ست آلبرين... اي ان توليه الحكم اما سبب اننا لم نصدق. فهو انه قضاء.. وقدر .. او هيأة من السماء.. او با بعد عمالق مزتر ، رزعيم له ميية ، حكمة الهية لا يعرف المقصود منها سوى الله ولم يخستك هذا الرأي عن رأي سمه جمال عبدالناصر. وكنان في ظله. محللي وكالة المضابرات المركسرية (الامريكية) الذين وصفوه بانه ورئيس سكا بطرف جلبابه .. وموافقا على كل تراراته .. حتى قبل ان «الربيبـة» آلتي گاندای جبهته لم تکن من کشرة بالصدفة ... مع ان كشيرا من الادلة السجود وانعا من اصبابع يد جــمـال والمؤشرات ندل على انه كان على علاقة عبدالناسر التي كانت تهر جبهته «ما» بهذه الوكالة قبل ان يضرح من الطل رضطدم بها، في خشونة، كلما هم ان يظم ازيناقش أو يعير عن رايه .. ومع ارتباط اصابع جمال عبدالناصر بجبهته، كأن تمل الى اثنه عبسارة -اسكت

ولا نتجاوز اذا ما قلنا ان المصريين اطلقوا عليه اسماه حركية، ساخرة في بداية عهده. مثل خيشة ولا نجد ان من اللائق ذكر الاسماء الأخرى.

وكان السبب انه بدا الضعف من الدولة.. مع انه على رأسسهما. وكبان لم قرارة تقسه يشعر بهذا الضعف.. شأصةً في مواجهة الفراغ الذي تركه جمال عجدالنامسر . بل انه قال لجمال عبدالناصر نفسه ، ومن هذا الذي

سنة من الثورة.. ابن كان رأيه؟ لقد قام - بأمانة – بدور مضحك الملك.. جمع جميع النكت وراح يحكيها، حتى اصبح يستحق ان نسميه الرئيس «شكوكو»..... ومعنى هذا المنشور.. ان خصوم السادات الاقوياء.. تركوا كل اسلمتهم، وهاربوه بسلاح التشهير والتنكيت.. المد نزعوا اسلحتهم بايديهم، وحاربوه بسلاح

الشعب الضعيف.. التريقة والتأليس. وفي شرائط التسجيل: شعراوي جمعة؛ ازأي سيادتك؟ علي صحبصري: زي الزلت،، ايه

المجتون ده؟ والمقسصدود بالمجنون ده...أنور وفي شرائط التسجيل، قال علي صبري لحمد فايق - ها يضربكوا بالمِزم بعد كدده.. ومرة المرى كان وويحيا الوادد.. وفي المسرحية الاخيرة

يقصد السادات . ولوكان خبصوم السادات اقوياء.. فيقد اضبعف كل منهم الأضر.. فكانت المحملة.. لا قوة.. ففي الشريط الثالث من التسميلات رصف شعراري جمعة وسامي شرف بالتمرجية.. والثنين تمرجية كل والصد اليهم ماسك ابرة بنج حقنة مخدر ويعطيها لعلي صبري. الاثنين يعانوا باقالته من منصب فائب رئيس الممهورية.. والاثنين ماسكين ابر بنج.. وبيقولوا له اهدأ استحمل.. اتقل.. ا استنى يومين سيننا احنا تفكر .. الاثنين شريط تسميل عليه نص يحيا الوفده.. ما يقال من منداقة بين مصر والاثحاد مدوه وطبقيان كده نجد علي ضبري يطلب جمهرة محمد فايق، ويقبل له في التسجيل: وأسراوي وسامي، بينيه والي القامرة على الاهانة الرجهة الي بالده... ويقولوا لي المنتي يومن الألاث،

يستطيع أن يأتي بعدك؟ أنك جعلتها مسألة صعبة جدا لمن سيخلفك لا سمح اكثر من ذلك نجد في النسجيلات حوارات من هذه العينة بين من سموا الله .. ماذا تركت له لكي يقمل؟ لقد طردت يمراكز القوى الملك وطردت الانجليسراء وبنيت السسد -اكلت إيد النهار دو: العالي، وحققت ارادة الوحدة العربية، وغيرت وجه مصر كلها، انتي ارثي له

Turn --- ايود.. يسا - انصحك آلمرة الجاي تاكل اللوخية ومعاها يصل.

ولأنه كان يتصرف على هذا النعق

قانه لم يكن ليهتم الا بما يقول.. لا بما

يستعمه.. فالقرعون الاله برسلولا

يستقبل.. وكل ما يصدر عنه لا بدوان

يرضي «شـعـب»، ومن تم فـهناك شـبــ

أجمأع على أنه لم يكن يهتم بتقارير

النكت ولا ماي تقارير.. وكان اهتمامه

الاكبر بصحت، وطعامه، ورشاقة جسمه،

وصبورته المنشورة والمذاعة على الهواء

مباشرة، والترويح عن نفسه، وابعاد

ريسليه.. ويعطيه الرأى مخلفاً بنكتة او

قطعة سكر.. ومن ثم. فأن النكت التـ

محمود أبو واقيه تقبل الشيء نقسه

ركان يضحك ايضا.. فالنكثة ألَّد كانت

تصل اليه في ذك الفشرة لم تكن تؤثر

فيه .. ولم تكنُّ تثير رغبته في البحث عنَّ اي مداول وراها .. قبلا كانت بالنسبة له

رجهة نظر . ولا كانت وسيلة من وسائز

عثمان اهمد عثمان.. وانيس منصور،

وموسى مبيري، وفايز حالاوة.. وكار

عثمان احمد عثمان بطبيعته مسؤولا عز

الى مسرح والكبارية السياسي.

امنا اقترب المقتربين الينه.. فكانوا

تياس تبض الناس.

قيلت عن جمال عبدالناصر كانت

أذلك كان يقرب كل من يضحكه

١٩٧٤ ، يقرل هرب لشرين وبصدالمسرب انفسجسر ءالديسكوء الاعسلامي الذي راح ينفع في صسورة «النجم» الجديد. الذي وجد نفسه على المسرح وحيدا – نجما وكومبارس قراح يتصرف على أنه «اخر القراعنة». او أنه والقرعون - الالهو.. واعترف بذلك للرئيس الامريكي جيمي كارتر، وقال له انتي اهكم مصر طبقا لأسلوب رمسيس الثانة ء.

سيارته، وعند مغترق الطرق سناله سنائق -الى اين نتجه يمينا ام يسارا،

اجاب السائق· - جهة اليسار. عندئذ تنهد السادات قائلا ~ هسنا فلتضيء اشبارة الدوران وبالطبيعة .. كان السادات يميل اكثر

أسهناك نظربة تجسمم بين القن

السادات وعادل امام انهما وجهان

وقيد شياهد السيادات تسيجبيلا

وبوب وود ورد مسمسقی اصبیع شهیرا بعد ان ساهم -من خلال علاقته بالوكالة طي تفهير فضيمة ووترجيت هُو وَرَمِيلِهِ فِي «الواشنطان بوست» - كارل برنشنين وأند سريت له الوكالة هذه الملومات التي لا تفسير انشرها سوى ان الامريكيين لضحوا السادات مينا بعد ان ختلوه هيا. وأو كنا قد قلنا أنه كان يشاع أن السادات رئيس ،صاحب مراج، يسم م لكان طبق طبينا قانون «العيب» الذي سنه السادات بنفسه.. إما أن يتول الاموركيون ذلك.. نقد قدموا الدليل من عندهم.. وتأثل تقاليده. وكانت مظهرية جدات تقعل برق الكفر ليس بكافر.

كيف يسخراطصريوه من حكامهم السادات كان صيدا سملا للنكتة المصري السعبت الرقابة ترخيص المسرحية... وأو كانت الراساية تعسرف أن الرئيس مو المؤلف الحقيقي لتراجعت.. أو ما كانت

قد تدخلت اصبلا! وفيما بعد.. قرر السفير السوفييتي الاسبق «فلاديمير فينوجرادوف» أن يرد الصباع مساعن فكتب في بعض اوراق التي دونها عن عمله في مصدر حتى سنة

وريما لم تكن عبث ثك الطراسة

- والى اين كان يتجه عبدالنامسر

ناحية البسار بينما تتحرك ناحية اليمين لنجرم الكوميديا، فهم اخف على القلب.. لذاك أهب عبادل أميام، وأصبيعيا صبيقين. فالاسارب مسترك، والهدف ايضنا .. الضبحك والنمومية.. وليس مستغريا أن يعتبر عادل أمام السادات

لاضعاك جمهور مسرحه والسياسة تؤكد أن كل حاكم له قرين فتان. فظروف شهرة الماكم السياسية هي نفسها التي تدفع فنانا من عينته النجرمية . ويمكن ان بحدث واللبس، فلا

لعملة واحدة لسرحية مدرسة الشاغبين،، وتوقف عند المرزه الذي يتسمد ثون فسيسه عن انضمام الموجات وتكرار اذاعة مارشات عسكرية وقران.. ثم اعلان نبأ مرسي الزناتي انهزم يا رجاله.. وقال - الله العيال دول بيتمالسوا على مين... فقد تضور انهم يستغرون منه بعد ان سبق أعلانه هُمِر وقاة جمال عبدالنامس مارشات عسكرية وقرآن. لكن، ولار

~ أن جيهان السادات كاثت مفرية

الشائعة التي تقول ان السبب الرئيسي الشعب المصري.. بل أن السيادات قيد عقب توليه منصب رئيس الجمهورية. كان عبدالناصير استثل انور السادات

يعسرف الزعميم من المسئل، جسمال عبدالناصر وعبدالطيم حافظ.. رونالد ريجان وسلفست ستالوني . وانور

السولييتي. وقد أختج السفير السولييتي في الامريكي. فانقصلت عن الشعب، رعن

لهزيمة منابليون بونابرت، في مصر هو وابل النكات والسخرية الذي واجه با أصبح هدئا للنكات اللاذعة والساغرة بمجارد اداعية غطاب الاول الذي القياه من بينها نكتبة تقبول انه بعيد مبوت

- ابدى السادات انزعاجه، وقال

منافسا له. لا يترك له منا ينفرد به

ازالة الشوائب التي يمكن ان تعلق بمزاج السادات.. وكان انيس منصور قادرا على اضعاكه. وتسليته.. ركان موسى صبري يتدخل عندما بكون المطلوب فتتع نيران المسحافة على احد.. وكان فايز حالاوة اكثر العاضرين استثمارا لما يجري.. فقيل انه استخدم النكت التي كانت تقال في جلسيات السيادات المياصية، في مع زوجته (في ذلك الوقت) تحية كاربوكاً. مَـَّثُلُ «روبابيكا» ودالبسفل في الابريق، سب السولييت كثيرا .. وضحك عليها السادات طويلا . فقد شارك في التأليف

الا ان تيرنر لم ينبه لهذه الشائمات التم كانت ثور باروقة القصر الجمهوري، وتم تركسب أجسهورة تصنت في الأماكن العسساسة لتنظية اكسر تسدر من المسلال تدخلوا لاقتاعسه بانهم لا وكانت المرة الاولى من نوعها التي تهبط فيها النكت من «قعدات الرئيس الخاصة» يقصدونه .. وان ما يقطونه هو تمثيل في المطرمات. وقيل أن وزير المارجية وقتها والوكان السادات الدخسجك من النكت التي تيلت عنه، فقد اخضسبته كمثيرا استفاعيل فهمي ، سافر الي موسكر، وقابل نظيره أأسوك يبتي، أندريه جروميكر، وراح يتحدث عن الصداقة النكتُ التيُّ اصبابت ربيعته . وكنان اذا سممها يُقول وقد بلغ انفماله النورة.. التي تكنها مصر الشب السوفييتيء دی . دی بذامات ریقول محمود عوض: فاستفر ذاك جروميكو .. افامر باهضار

في هد ذاتها للنكة فقد اعملت لناسيها استني يومين سنينا المنا بعجر.. النبي العلوة البنج بصنعة لطافة. ويكل واداره.. واسمع اسماعيل فهمي الرد على الدرا في المساة الاسرية لا يتناسب مع بور المرأة المصرية في المجتمع ... كانت تريد أن تكون شخصية عامة على الطراز

Ramadan Mobarak

By Ramzi E Khoury

The All-Jordanian Public Hospitality!

■ When Omar El Nadi was arrested for being the Editor-In-Chief of Abed Rabbo, some people thought: "what a lucky guy!" A Jordanian who gets arrested for stepping on the government's foot auto-matically graduates to a higher status! Just like when a person marries, if male, he is suddenly upgraded to a man and if female, she stops being a girl! Furthermore, when they have a son, they both gradu-

ate to yet unother status where they lose their first name and start being called Um this and Abu that. I am not swearing, I am telling the truth! As in labor.

when you are imhave to pay n price. Instead of going through the pain and getting fat, you go through the pain and get slim. Also as in labor,

tention you were hoping for, but not the gifts! All in all it is a very "graduating" experience, that is unless you have done it before! Unlike Omar, Youssef Ghishan has had the experience of getting picked up n few times before and because of this, it wasn't as "graduating" for him as it would have been if he was a "virgin". Actually, nothing would be "graduating" for the Chief Pirate of Abed Rabbo - he has done it so many times before, no experience can bring him flair anymore

Even though they were under the auspices of the same host, the experiences of Omar and Youssef were totally different. When the police arrived at Youssel's house at 11:30 PM in order to pick him up (government limousine service) he was in bed. Why would Youssef be in bed at 11:30 if he didn't know deep down in his bones that will be picked up that night?!!? I know him all too well, when he sleeps, it is either on a sofu or an arm-chair, but never in bed and never before 2:00 AM. He had been carrying his hand bag packed with underwear and books for the past week. Not only that, after his head was smoothed to resemble a baby's butt, he was given his own bed with two blankets!

In the case of Omar El Nadi, he claims that he was made to sleep on an uncovered mattress, which he had to share with another prisoner along with only one blanket! What if the other guy was in for sexual molestation? What if he hadn't had a shower for months? What if the other guy had gas or kicked

his sleep? Omar's ordeal took straight out of prison into hos-pital for "muscular lems"!! Getting arrested must have been a breeze in comparison to the thought of sharing the same and mattress planket with a total stranger!

publications law calls for a fine

prisonment when you are sentenced, it makes no sense why the police had been offering their hos-pitality to our editors even before their cases were taken to court! If someone registers a law suit against you and you are not wanted for murder, they don't pick you up, shave your head and throw you in prison for a few days, they summon you and inform you of the charges! For one thing, you may be in-

This is true unless you are an Abed Rabbo celebrity. Because our satire is very popular, our editors are always getting extra attention to the limit that when our fans get a chance to keep us at their place for a few days, they don't hesitate! Not only that, but they offer a free haircut and food at their expense! The only problem is that it is not the Mar-riott or Forte Grand who are our biggest fans, it is the government. If it had been the Marriott, all our writers would walk there with there own feet, even before the limousine service arrived! Maybe it is about time that we start attracting the attention of the



Question: What's going on man? Not even one restaurant is open in Amman! If restaurants don't open, why have them in the first place? For crying out loud, I am starving to death! Also, I was smoking a cigarette as my stomach was grumbling while I looked for food down town, and a group of men came to me and stantal mumbling words in a hostile tone of voice! When they realized that I didn't understand what they were saying, they pulled the cigarette out of my mouth, threw it on the floor and stamped it out with their feet! Fine. You people must think that I am polluting your environment by smoking in the street, which is a step shead of the anti-smoking in confined areas campaign you may encounter in other countries, but he required the cigarette out on the reasonment aren't you littering?!! I have that you by putting the cigarette out on the pavement, aren't you littering?!! I hope that you will admit that I caught you on this one!

Answer: Yes you did catch me on this one, and my only consolation is that you are still starving to death. Actually. it is possible that you are dead by now! If you are dead and somehow manage to get a copy of Abed Rabbo in heaven, and they definitely sell it in hell, please consider this answer to your question as

Your problem is that you did not pick up a copy of "The Cleansing Act" pamphlet at the airport. Our parliament has passed this act in order to cleanse people of their bad habits. You see, we don't believe that eating or drinking is a bad habit, but we believe that they lead to dirty habits. If you drink, you urinate and if you eat you... You know what I am getting to. Well, the act of going to the toilet is in itself a natural procedure that rids your body of the dirt inside it. We have come as far as to remove the cause of the whole problem by insuring that no dirt ever accumulates inside you. We don't eat and we don't drink. That's it. Now, either get used to it, or do it il-

Some people, who have a similar attitude to yours, have refused to cleanse themselves and as a result a blackmarket for food, Pepsi Cola and chewing gum has flourished. Because the

parliamentary act has also banned tola private or public, these people a getting caught trying to do it around ners and behind streets. Some bet gone us far as to do it in their homes at then bury the evidence late at make when they can't be caught. Wrong! It government is much smarter than the We now have sniffing dogs who as trained to smell illegal toilets from all us one kilometer around the scene of the erime! My only consolation to jost that if you do get caught, the law is more lenient with foreigners!

As for the smoking, it is illegal to cause it is psychologically related !food and coffee. They are worted !-! by smoking, you will remember to wonderful the cigarette tastes after i juicy meal! You must admit now, it these guys who pulled the cigarette of of your mouth were worried about you

If you think that this whole thing very weird, wait till you hear this. I sume people who managed to pall its "Cleansing Act" in parliament are of trying to ban alcohol! If you are the is result of starvation, just thank !! lucky horses. If you are here whenth finally ban alcohol, you will wish be were dead anyway!

Ramadan Kareem

Surf. Surf & Turf Turf

■ Hoover The Dog was the only collegue of Youssef Ghishan to write him a letter the first thing he heard of his ar-

rest. Because Hoover did not have any stamps on him and because I refused to lend him the money, he decided to turn the letter in as his weekly column instead of mailing it by post. A good thing because the letter wouldn't have arrived before Youssef was out. Here are some excerpts from Hoover's letter:

To the Chief Finale Journal of the Samman Costons Deputment and to the Bar B. D Sorpe

theres, cuche, occartly domingued and alters in chiefs.

I was sheeful after . I showened my head into a cheer as a result of heing blanded by the news of years would which in the net of being pass at with year wefe and daughten at 11.50 P. H. By I hada I howen you to well. I would have imagined you in checkweel payments with the illusion that you are of at home. But I have well that were have more count a set of populars by you make and that you have always been totally nated of general security radiating political, recial, communal or multitional security. To problem, the pull

administration may tend you projection reflect. The Arte you going to first?

My eyes get well with sent teres when I imagine you in hand englis and my has increase when I emugine your head completely shoven, but from Sugaring. Of crease I laugh with you not at you for I have that you will ven be back at wish and that you will take the beck out of me if I was to gand at you during your crisis. I also know that you on the only hughing present in the cells of the shock committing section only everything and every per an laughing even at yourself, your worst enemy, like a evenum's period, which students the buch out of you when it comes and somes the back out of you when

Well, Hoover goes on to insinuate that Youssel's writings and work have besieged those who initiated his arrest and to wish that I have been taken to prison instead of Youssef on the basis that Youssef is willing to open all the food cans he is prohibited from consuming and feed him by hand, but I won't. I think that I will leave some space for the other writers on this page! Also, I hope that they take Hoover next and shave the heck out of him, let us see

■ Abdel Hadi Majali, whose turn has come writes: Four flowers which came from a girl

who still thinks I am a celebrity were in front of me. I was thinking of another girl: "She loves me - No she doesn't. She loves me.. No she does not." The petals ran out of the first flower. I grabbed the second and started thinking of Omar El Nadi. I heard news that he was out on bail and is replaced by Youssef Ghishan. "He will be released.. No, he won't. He will be released.. No, he will not.." My boredom was interrupted by Mahmoud from the accounting. He laughed and My dear denotes, here and people of my up. Vensor The duen, may Feel said: "Get ready, it will be your turn next!" I got hold hop you warm in your Junishih and neise you amongst you may a thingens of another flower: "I'll be arrested - No I won't. I'll be arrested.. No I won't!.." The telephone rang, and the door security man said: "Hello.. Abdel Hadi.. the police are at the..." I hung up in a hurry, put my shoes on and jumped out of Youssel's office window!

Dear friends, Do you know what Abed Rabbo is? It is love, imprisonment and a state of fleeing!

PS: I apologize to the scent of my flowers.. It is just that I love the scent of ink more...

1- Ghishan: Fix my hair and beard

if you please! 및 코 2-Q: What are these bumps on S your head?

A: Extra services! 3- Barber: We have no customers... run us out of business. 4- I had a "Wasta" in Jwaideh, they only shaved half my head!! 5- O: What did you do?!!! A: Didn't you say: "cut his head"

■ Nazih Abu Nidal, the Abed Rabbo managerial editor, writes

that he is ashamed to see two of

our colleagues humiliated in order to satisfy the power whims of certain people. "Our colleagues were brought in just to be

numiliated and then released on bail only because

those who issued the subpoenas understood in ad-

vance the required scenario." He continues: "I

hope that all who are ashamed now and all of those

who are worried about their hair and integrity will

raise their voices and say no to these ugly prac-

Going back into the recent past, Nazih Abu Ni-dal accused the authority of a double standard even

in the treatment of journalists. He said: ":Only

days ago, two journalists, Youssef & Nabil Ghi-

shan were maliciously attacked in the Urdun news-

paper which is owned by Moussa El Kilani and

which published that their sister is a prostitute.

Not one policeman or a pair of scissors where

moved, even though a case was started by her hus-

band! Why was there a suspicious silence on a

crime that stabs the honor of a family and which

could have resulted in the shedding of blood, while

at the same time the regime moves its forces and

barbers on a regular case which is not even related

to Youssef Ghishan who is neither the writer of the

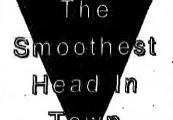
article that warranted the case nor is he the editor-

in-chief of the newspaper?!!! ... We are no more

than a herd that counts the days between birth and

the knife of the butcher."

By Midager & Humiry



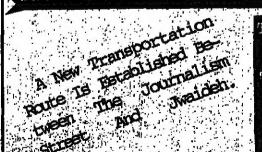
Slave Of His God

Price: A Bale of bread 35 Slaps *2006*

Campaign Diacovers

Delilah Did Not Cut The Hair

After The Great Success Of The Operetta "The Barber Of Barcelona", The "Barber Of Jwaiden" Plays For The Fifth Consecutive Yea



Union Declares That

The Story Of The United States Of America

Time: At 16 hundred hours when they would have been drinking their afternoon tea if thay had remained British - the late last quarter of the 1700s!

Last week, when the episode was pretty boring, we discussed how farmers took up arms against the financial system hoping that they will be able to stop the rich from sucking their blood. These people became known as the Shaysites. Soon after the rebellion. Americans split into two groups: The Shaysites and the "Respectable Americans". The Respectable Americans were so shocked by the demands of the Shaysites that they started taking their class interests very seriously. Actually, they were taking their class interests seriously, but now it was time to make a science out of it! They started demanding amendments to the Articles of Confederation and went so far as to demand instant changes to

the national governmental

Learn From History

system. The person who nutes, would be much more able to their describe the situation than I, is the French charge d'affaires in the late 1700 America. only because he was there at the time, while I was here in Jordan trying to figure out the effects of banning alcohol on tourism and the mental health of Jordanians. He said in a letter sent to his superiors in

Even though there are not patriciums in America. (meaning that all Americans are common people with no aristocracy) these can be

found restain men known under the lubel gontlemen" (they don't use bad language when ladies are present and don't make noises when they eat hamburgers or chicken noodle soup) who by their

families or by their position. money) aspik to a pureminence that the people re-



five to let them have (those who make noise even when they eat don't like them very

the interest of their kind to acquire popularity, (what a concept! I can publish a book trying to list the names of those who have betrayed the interest of their kind in order to the propularity in der to get popularity, in-cluding Hoover The Dog!) there exists among them a rapport mude stronges by the fact that they all fear the people's ef

tiches (what they fear is the people from the op-portunity to become richer by making the rest poorer, not so bad if you come to think

about the way we live today) and ulso by the fact are receditors who

gors sumant shonger and in overseing administering of the lau. (Basically, their interest is in having the government do the dirty job of crushing those who oppose getting robbed, instead of having to do it themselves) These men ordinarily pay the highest owners escape the vigilance of the collectors. (This is the

opposite of the modern cap-italist system that we are used to in this day and age. It is the rich who manage to escape paying taxes, not the poor) Alest of them being merchants, it is important for them that the United States establish a good ored-it history with Europe (in order to be able to get a Visa or Master Card) by paying

back its dobts in full, (Of course the government would pay back the debts made by the "Gentlemen"...)

Congress enough period to control to control the people to control to control

needs now is a CON TION. This is a document that contains a set of rules not regulations that will allow the government, any government which has a constitution do, legally what those storetted the government was control the government was

how he will like prison food! - Ramzi. Youssef Ghishan: THE TRANSFORMATION!!! کفیر زمانے

The Jwaideh people are going to

Issue 1025

Of Samson.

he Jordanian Journalis

0